

El señor Calvo Sotelo que ha sido asesinado ayer en Madrid

Información
en el interior
del número

Director honorario:
José L. Campúa
AÑO XXVI
Número 1289
Hermosilla, 73
Apartado 571
MADRID

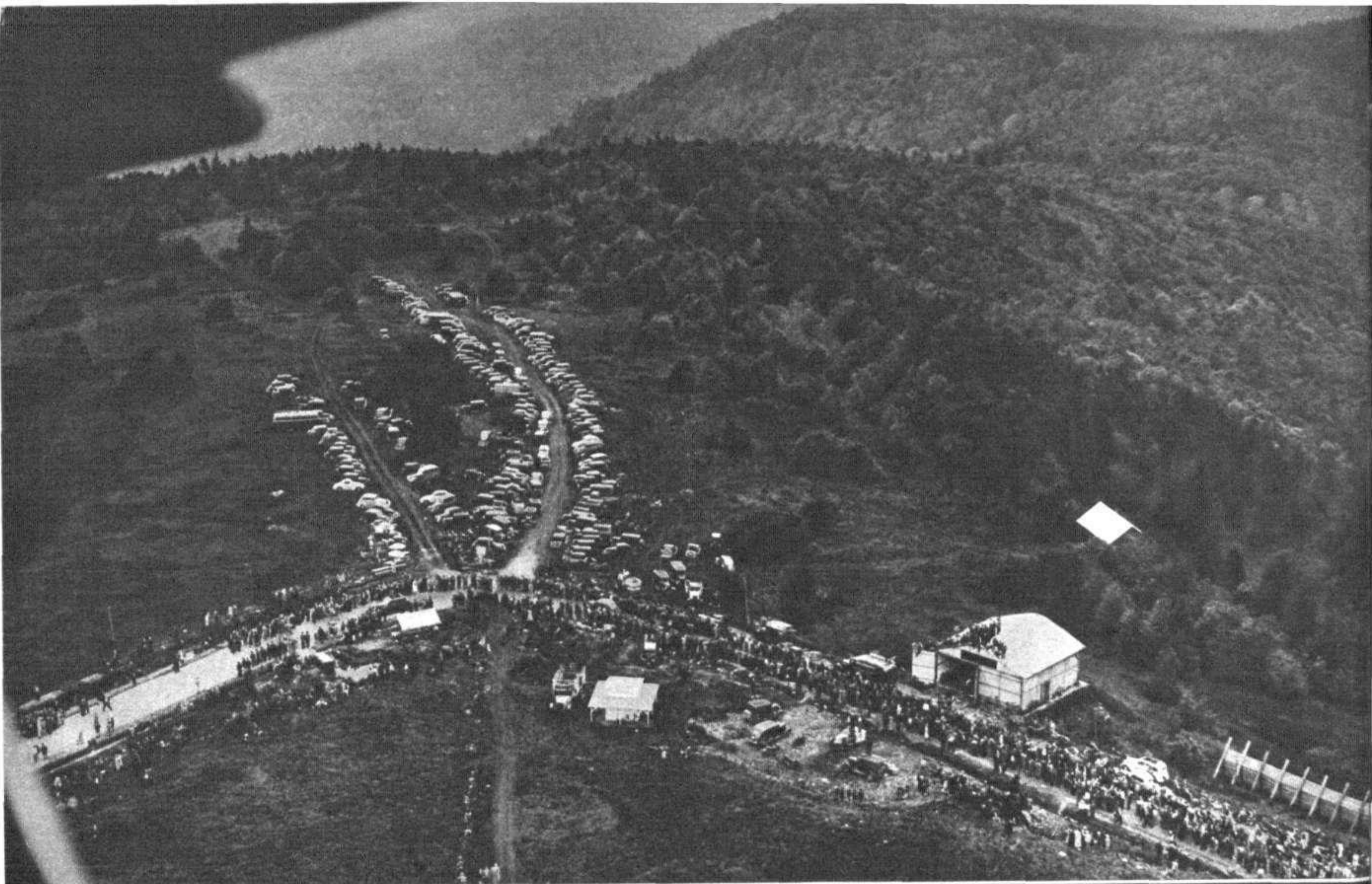
Miércoles, 15 de Julio de 1936

DIRECTOR:

Luis González de Linares

mundo gráfico

30
CTS



**Las primeras fotos de la
Vuelta Ciclista a Francia.
El triunfo de Ezquerro
en la etapa de Belfort**

Ante la expectación del mundo deportivo ha comenzado la Vuelta Ciclista a Francia. Vean ustedes la subida al «ballon» d'Alsace, tomada desde un avión, y el gran corredor Archambaud felicitando a Ezquerro, a quien sólo pudo batir en el «sprint» durante la etapa de Belfort. ¿Cuándo veremos la Vuelta Ciclista en rueda de carro, como hace posible el invento de nuestro compatriota que aparece en la plana de enfrente?

(Fots. Voir)



Un nuevo deporte

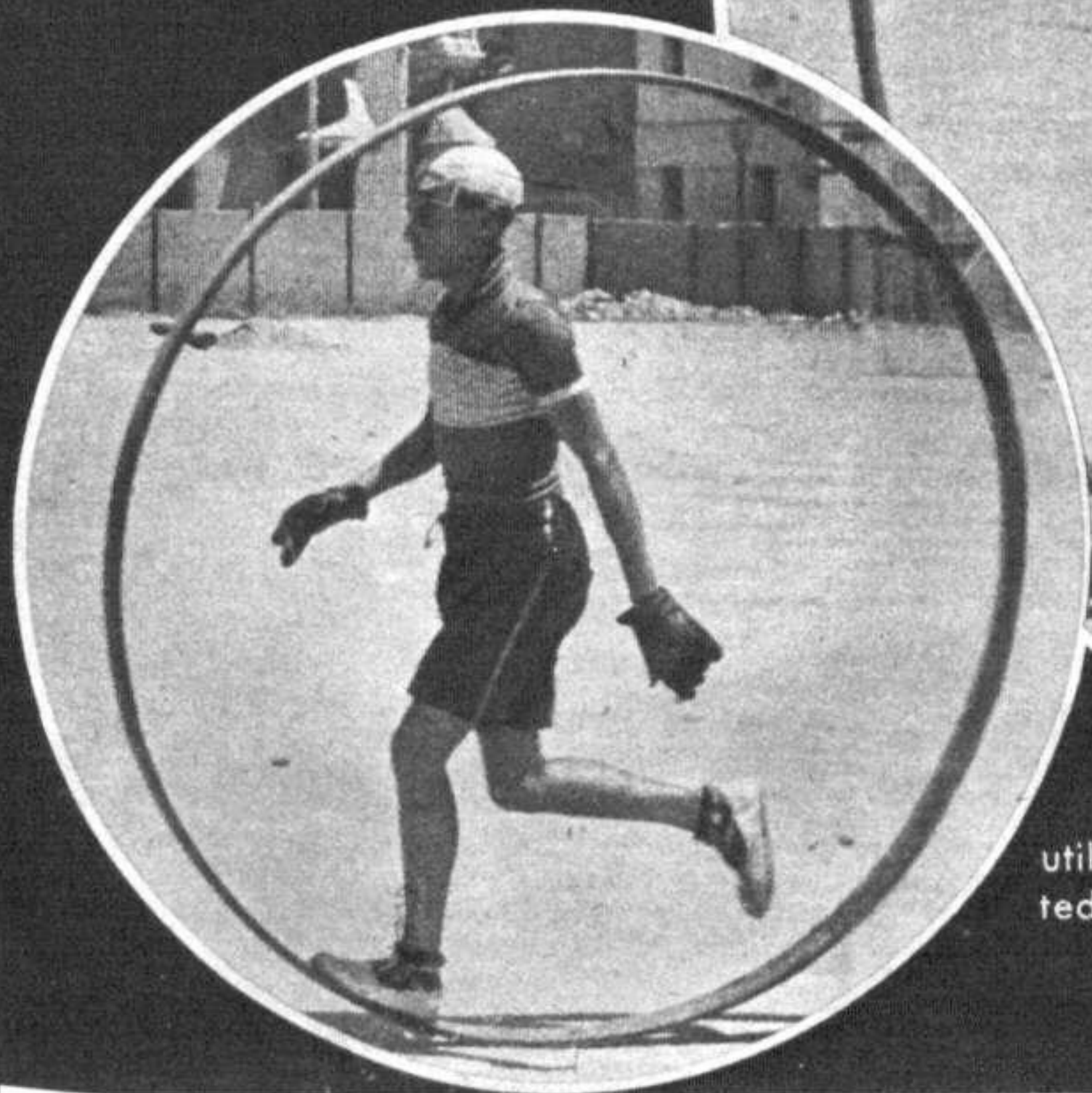
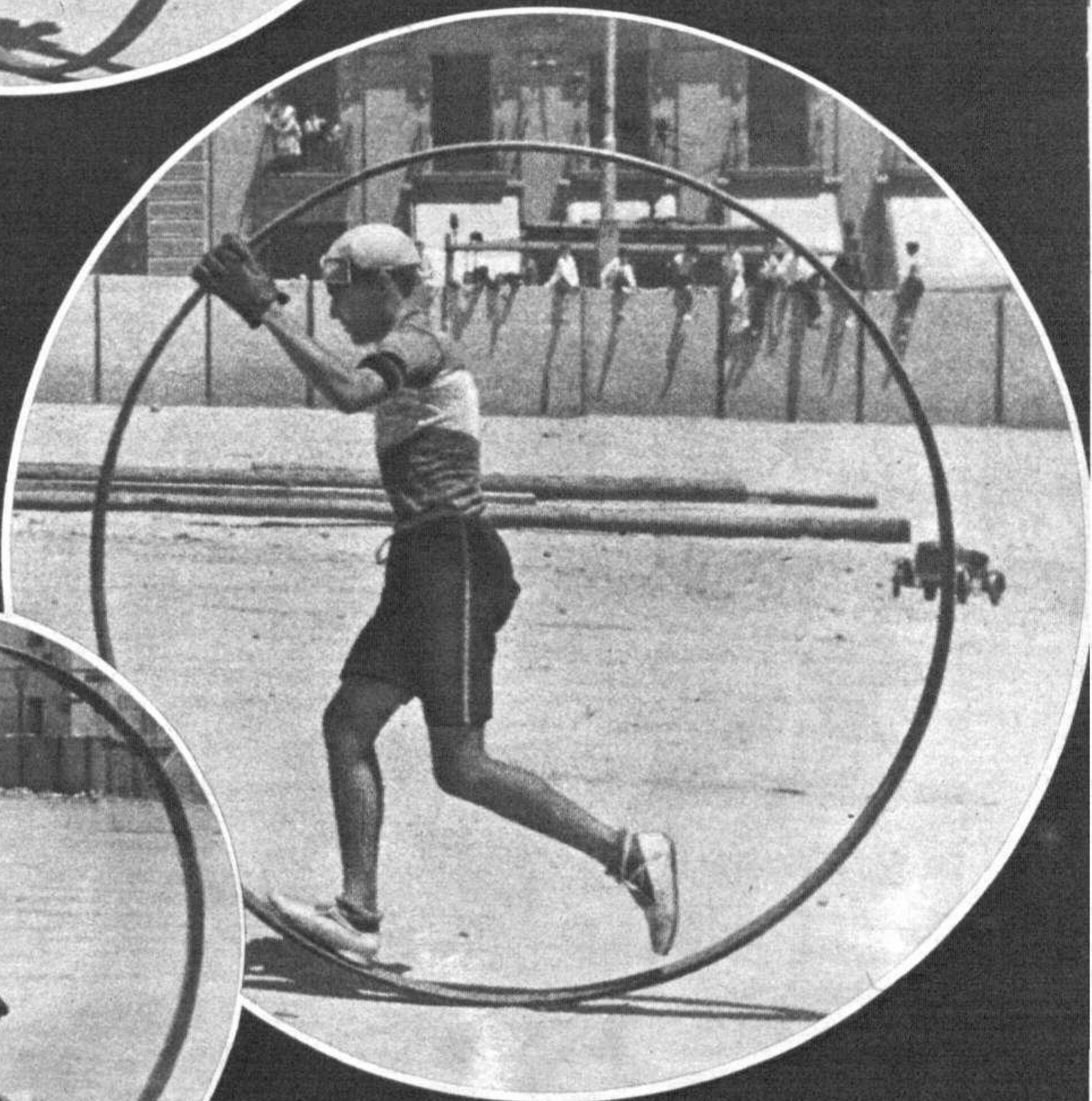
El aro de carretera es un vehículo tan rápido como la bicicleta

Ha sido inventado por este muchacho sevillano, hijo de un herrero, a quien su padre mandaba llevar los grandes aros metálicos de las carretas andaluzas hasta el domicilio de los clientes

A una velocidad media de diez y siete kilómetros por hora, cubriendo en cada etapa de setenta a noventa, este muchacho sevillano va a la Olimpiada Popular desde Sevilla, carretera adelante, hasta Barcelona. Se llama José—«Oselito», y es de oficio herrero. Cuando era chaval, su padre le mandaba llevar los grandes aros de las carretas andaluzas de un sitio a otro. Como pesan más de cincuenta kilos, el muchacho aprendió a rodarlos, y poco a poco, a

utilizarlos como vehículo, metiéndose dentro de ellos. Véanlo ustedes en estas fotografías corriendo dentro de la rueda y haciendo acrobacias por encima de la misma

(Fots. Video)



UN NUEVO DEPORTE

De Sevilla a Barcelona, dentro de un aro de carreta

«Cosas de la raza, señó»

SE llama José—Oselito—; es herrero, y tiene la piel de caoba de los gitanos, que no pueden negar su raza. Es de esos herreros andaluces—«bronce y sueño»—que hacen compás con el martillo en el yunque de la fragua para que no se desmanden los pájaros del martinete.

Ha nacido en Coria del Río, al borde ya de la sábana azul de la marisma, donde se hace arco y flecha la pura estampa del caballista y donde don Fernando Villalón y Daoiz, conde de Miraflores y gran señor de la poesía, soñó para su gloria una raza de toros negros, con los ojos verdes. Tiene veintitrés años. Y un afán insatisfecho de andar mundo, de espuntar caminos desconocidos, de beber distancias.

—Cosas de la raza, señó—dice él mismo—. El gitano, pa los caminos der mundo...

Y como la raza manda, como un gitano tiene siempre entre sus manos la bola del mundo llena de rutas para el bronce de sus piernas, Oselito—José Palma León—, que se aburría en Coria del Río, que tenía sed de paisajes,

cogió un día un aro de carreta, se metió en él y tomó el camino de Madrid.

Dando vueltas, desde Sevilla

José Palma León ha llegado a Madrid dentro de su aro, después de diez y nueve días de viaje: trece de camino y seis que ha destinado a descansar. Por los pueblos de la ruta, llenos de caras asombradas y algún que otro índice barrenando la sien palurda, ha venido recogiendo certificados de las autoridades locales que acreditan la autenticidad de su hazaña. «No sea que luego —me dice— vaya a pensar la gente que hemos venido el aro y yo dentro de una camioneta...» Con él, dándole escolta y guardando su ropilla, ha llegado, en bicicleta, un primo suyo: Manuel Márquez Palma. También de Coria del Río y también con la piel de caoba.

El hombre y el aro

José es primo de Andrés Martínez de León. Y en casa del gran dibujante andaluz hemos hablado con él, a las pocas horas de su llegada

a Madrid. No demuestra cansancio por esta última etapa de su recorrido—la más larga y fatigosa—, y aun conserva el traje de la hazaña: pantalón corto, jersey azul y rojo, una gorrilla de piqué y una gafas oscuras para defenderse del polvo y del sol de los caminos. Se protege las manos con unos guantes viejos de futbolista y los pies con unas alpargatas blancas.

—¿Cómo se va a llamar este deporte que ha inventado usted?

—¡Qué sé yo! Eso es cosa de ustedes, que entendéis de pluma. Yo... con correr estoy listo.

Luego me describe el aro, al que, por cierto, ha sido bastante difícil encontrar «alojamiento».

—Tiene un metro ochenta centímetros de diámetro y siete centímetros de ancho. El pobre está ya un poco torcido y viejo—tiene más de ochenta años—; pero yo le tengo cariño, porque es el que he usado más.

—¿Hace mucho que practica usted este deporte?

«Oselito», dentro de su aro, se pasea por las calles de Madrid





José Palma León, el herrero de Coria del Río que va desde Sevilla hasta Barcelona corriendo dentro de un aro de carreta, para asistir a la Olimpiada popular, habla a nuestro colaborador Otero Seco (Fots. Videca)

—Desde chiquitiyo. Yo era aprendiz en una herrería de mi pueblo, y cuando me mandaba el maestro a entregar algún aro, tenía que llevarle por la calle, a empujones. Figúrese usted... ¡con lo que pesan! Este que yo traigo, más de cincuenta kilos. Hasta que un día me metí dentro, pa que fuera el aro el que me llevara a mí...

—¿Ha tenido usted algún accidente?

—Nunca. He tenido suerte. Porque no vaya usted a creer que es tan fácil hacer lo que yo hago. El otro día, en un pueblo del camino, se empeñó un cateto en hacer lo que yo, y por poco se mata. El hombre, en cuanto intentó andar, tropezó y le cayeron sobre el cuerpo los cincuenta kilos de hierro. A ése no se le olvida el percañe en tós los días de su vida.

El guardia, perplejo

Para que Videca tire unas placas, José Palma nos ha hecho una exhibición en un solar. Por el camino, en cuanto se ha dado cuenta de su presencia, le ha seguido una nube de chiquillos, vitoreándole. Los transeúntes volvían la cabeza al paso de Oselito, extrañados de la rara estampa deportiva del hombre dentro del aro. Incluso un guardia de la circulación volvió varias veces la cabeza, lleno de asombro, como si ante él tuviera la viva estampa de la perplejidad. Es posible que se hiciera estas preguntas: ¿Cuándo puede pasar la calle este hombre extraño? ¿Con los peatones? ¿Con los vehículos?

—Esta mañana—me dice José—estuvo a punto de pararme uno en la Gran Vía; pero, al fin, me dejó pasar. A las bicicletas que venían detrás de mí, no. Las bicicletas tuvieron que esperar hasta que sonaron los timbres.

Cronometraje y filigranas

—¿Qué velocidad media ha alcanzado usted en el viaje?

—Unos diez y siete kilómetros a la hora.

No hay vehículo más sencillo ni más económico. Ensáyenlo ustedes, a ver si se aficionan a él...

En algunas etapas he llegado a los sesenta; pero puedo hacer hasta ochenta y cinco o noventa.

—¿Cómo frena usted cuando el aro alcanza demasiada velocidad?

—Con las manos. Las pego a los bordes del aro, y así consigo graduar la velocidad a mi gusto.

—Y los baches, ¿cómo los salva?

—Saliéndome del aro y volviéndome a meter en él en cuanto el bache ha pasado. Ahora verá usted...

José pone el aro en movimiento y me da una lección práctica de su explicación. Luego entra en el capítulo de las filigranas: se coloca en posición casi horizontal, salta por encima del aro, se inclina, toma unas cerradfsimas curvas imaginarias y cambia de posición con una sencillez maravillosa. Todo con una agilidad y una ale-

gría, más infantiles, por la línea airosa y el es-corzo simple, que plenamente deportivas. Tanto, que la nube de chiquillos, enracimados en las tapias del solar, estalla en una ovación clamorosa, que Oselito agradece haciendo nuevas acrobacias en honor de la gente menuda.

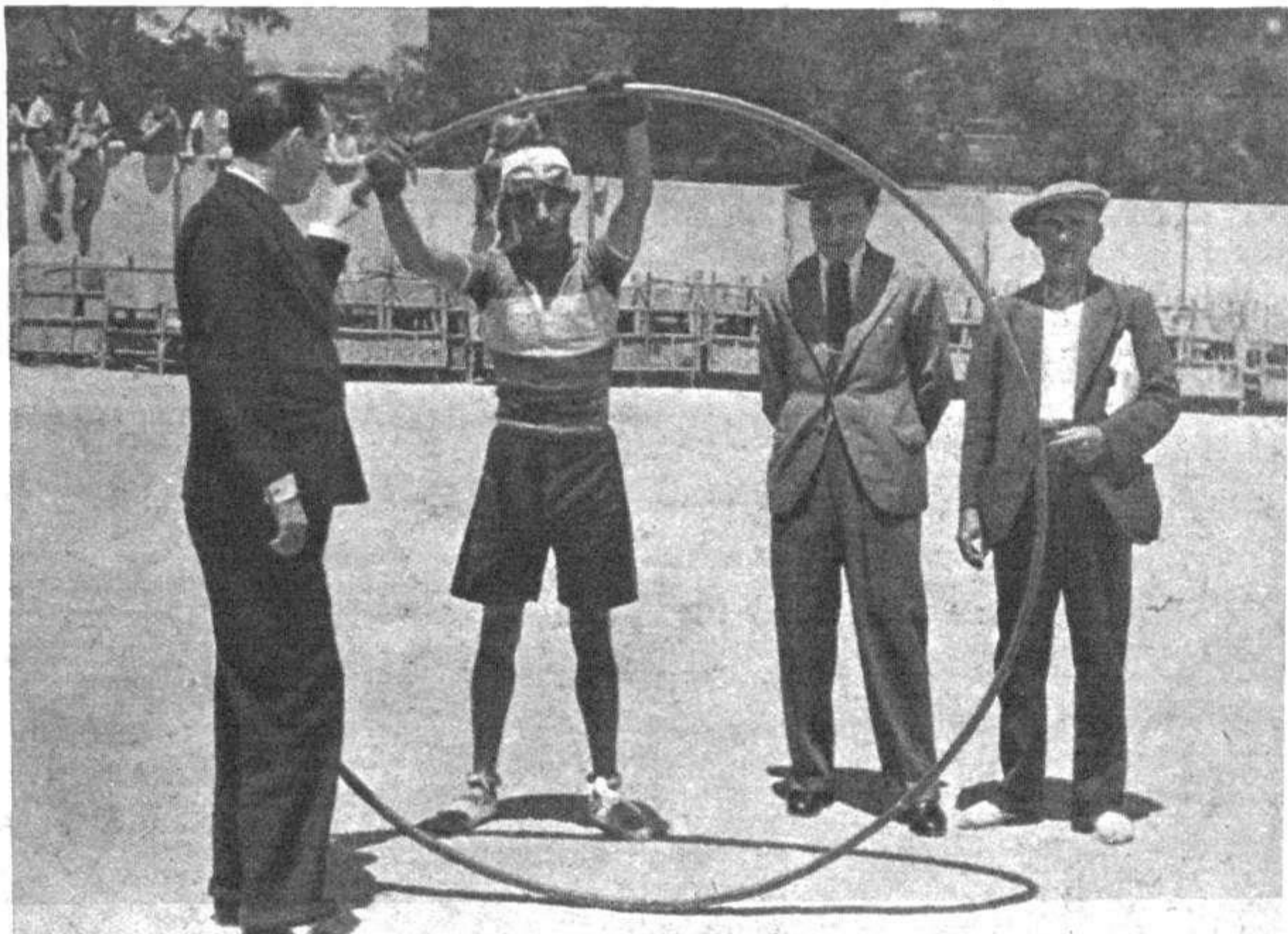
Más caminos

—¿Y ahora, José?

—¿Ahora? A la Olimpiada Popular de Barcelona. Luego... adonde los pies me lleven.

¡A donde los pies le lleven! El gitano, para los caminos del mundo. Es la voz de la raza, tirando de todas las venillas azules de los mapas para que se hagan alfombras bajo los pies de Oselito.

ANTONIO OTERO SECO





Mientras los niños trabajan en el taller de carpintería, las niñas ayudan en la cocina. El «Mon, Mar y Cel» no es un asilo. Los niños, gracias a la generosidad de don Joaquín Cusi, son propietarios de la finca donde viven. En ella crecerán; en ella padrán casarse y constituir un hogar. Es una comunidad infantil, un ensayo audaz y magnífico, digno de ser imitado por todas las personas ricas que deseen hacer auténtica caridad

En Montgat existe una colonia de huérfanos que son propietarios de la finca donde viven

Ahí trabajan y se educan. Ahí crecerán y hasta podrán vivir después de casarse.

Fuimos a un pueblecito de la Costa Brava para hacer una información. La persona que buscábamos había marchado ya, y nos quedamos sin asunto. De regreso, nuestro coche iba atravesando los pueblos costeros que hervían de bañistas. Todo el litoral hasta Barcelona está ocupado por casetas desmontables. Recorremos aquella playa dorada, pasando por Lloret de Mar, Santa Cristina, Blanes, Malgrat, Pineda y Calella. Hacemos alto en San Pol, población en la que pasaba largas temporadas

el malogrado maestro compositor don Amadeo Vives. Seguimos hacia Canet, Arenys, Mataró, Premiá, Masnou, y al llegar a Montgat nuestro compañero detuvo el auto. Estamos frente al *restaurant La Marina*.

—Voy a brindarte una información interesante para los lectores de MUNDO GRÁFICO.

—Menos mal, si aprovecho el viaje...—le contesté.

Junto a *La Marina* existe una finca rústica. Atravesamos sus jardines—mi amigo caminaba

delante en plan de gafa—y penetramos en una amplia habitación, que al entrar da la impresión del *hall*-biblioteca de un hotel.

¡Cuánto chiquillo!...

Alrededor de la larga mesa de lectura se agrupan diez u once niños y niñas. Las niñas cosen. Ellos, unos leen y otros recortan papeles o repasan revistas...

—¿Todos estos chiquillos son de la casa? —pregunto yo, pensando dónde me habré metido...

—Todos—me contesta amablemente una señora que había salido a recibirnos—. Vivimos aquí mi esposo, yo, la sirvienta y los once niños...

Di una ojeada rápida a la estancia y a otra inmediata, destinada a comedor, y me quedé estupefacto. El mayor orden imperaba en aquella vivienda repleta de chiquillos. Me aproximé a mi acompañante, que estaba saludando al matrimonio de la casa, José Forteza y su esposa, Mercedes Albert de Forteza.

—Si no fuera indiscreta la pregunta...—les dije—, ¿todos son hijos de ustedes?

—Ninguno—contestaron—. Nosotros somos los «padrinos»...

Cada vez lo entendía menos, por lo que me puse a interrogar en plan de curioso más que de reportero.

«Mon, Mar y Cel»...

Esto es la finca o institución «Mon, Mar y Cel» (Mundo, mar y cielo). El director de los Laboratorios del Norte de España, don Joaquín Cusi, fué comprando estas tierras por parcelas. Un buen día se le ocurrió habilitar la propiedad para educar niños y niñas huérfanos.

La idea le parecería poco a este benemérito hombre, y dijo que las criaturas que se educaran en esta finca serían sus propietarios. Fué pensado y hecho.

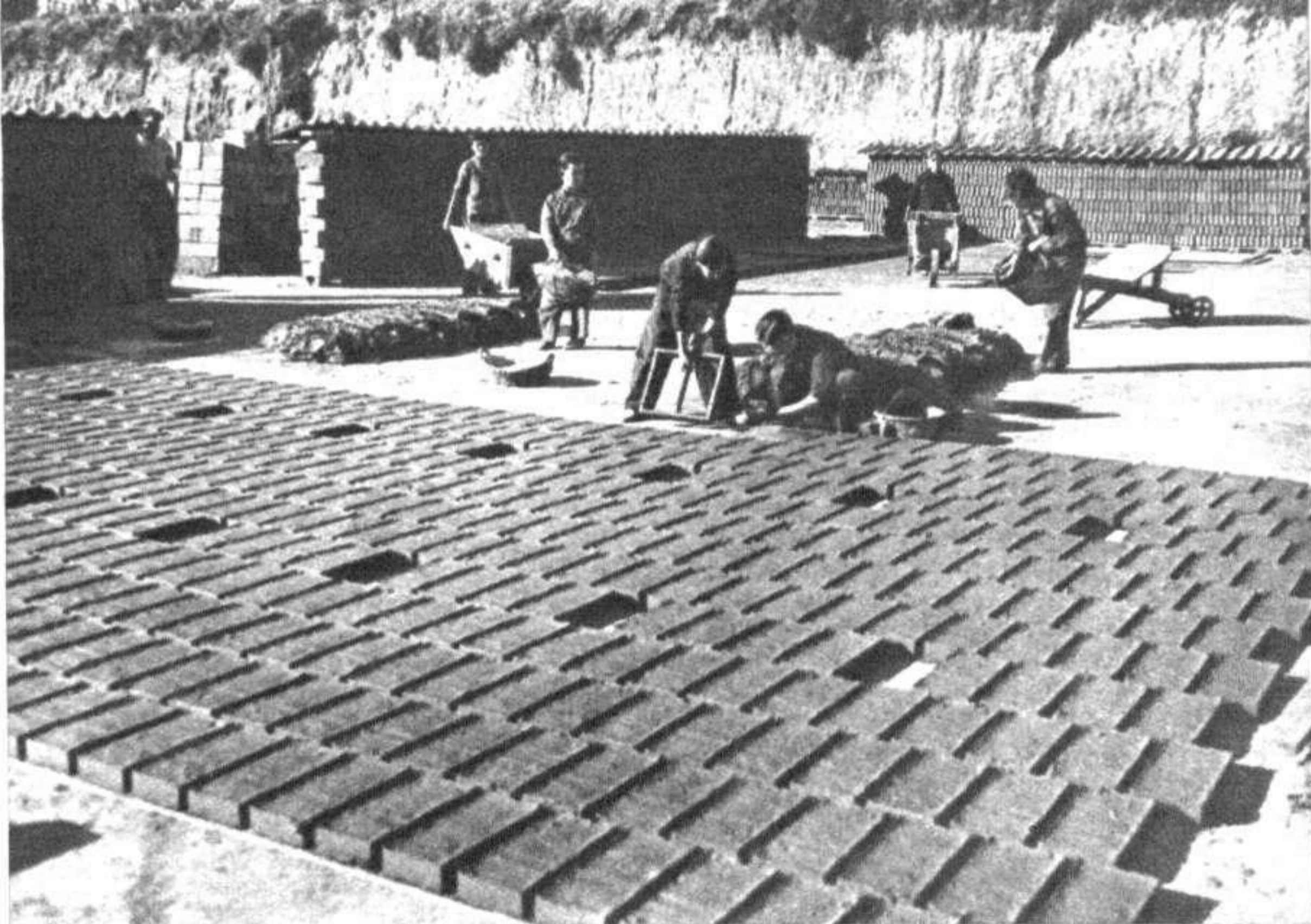
«Mon, Mar y Cel» cuenta con unas nueve hectáreas de extensión. Tiene tres edificios. Casa de campo, edificio escuela y la casa destinada a vivienda. En la casa de campo dejó al matrimonio que desde años tenían aquello en arriendo. Encargó al matrimonio Forteza de ocupar el edificio-vivienda.

—Ustedes serán los padrinos de los chiquillos que aquí vengán—les dijo...

Miguel Romañá, hijo de Rosas, fué el primero...

Doña Mercedes Albert de Forteza nos siguió explicando que se hicieron gestiones cerca de la Casa de Expósitos; pero fué imposible conseguir sacar ninguna criatura. Entonces se dirigieron escritos a los alcaldes de la comarca, advirtiéndoles que serían prohijados los huérfanos necesitados.

El día 3 de Julio de 1934 llegó el primero. Procedía del pueblo de Rosas, se llamaba Mi-



Los pequeños propietarios de «Mon, Mar y Cel» fabrican ladrillos para construir nuevos edificios, donde encontrarán calor de hogar otros niños huérfanos como ellos.

guel Romañá y contaba a la sazón doce años. Después llegó Pedro Armagant, procedente de Pineda. Este tenía tan sólo nueve años. Más tarde vinieron otros, llegando también cuatro niñas. En total, doce.

Se ha constituido un Patronato.

La cosa se ha ido formalizando y ahora funciona ya un Patronato, del cual es presidente nato su fundador, don Joaquín Cusi. Le integran una señorita suiza, dos residentes en Barcelona y el doctor Turrubia, médico de Masnou, población inmediata a Montgat. Ejerce las funciones de administrador el actual juez municipal de Masnou, también.

—¿Les educan ustedes mismos?—interrogamos.

—Mi esposo y yo—prosigue la señora de Forteza—hacemos con ellos la vida de casa; pero para la enseñanza general tienen sus profesores. Asisten por las tardes a las clases que se les da en el edificio-escuela, exclusivo para ellos. La clase es mixta, niños y niñas, desde las tres a las siete o siete y media. Tienen de profesor al maestro don Antonio Sabater Mur, y de la clase de música, al señor Arcadio Roser.

La vida en «Mon, Mar y Cel».

Por la mañana, tempranito, se levantan primero los chicos; pasan a las duchas y lavabos a asearse. Mientras esperan el desayuno van a los establos, en donde dejan arregladas las vacas y tocinos que allí tienen. Cuando regresan a la casa, sus cuatro compañeras se han levantado y están dispuestas para desayunar con ellos.

Después, hasta las once o las doce, en las tareas del campo, dirigidos por el matrimonio de payeses que cuidan del laboreo. Las niñas quedan en la casa arreglando los dormitorios de ellas y los de sus ocho hombreritos. Arreglan la casa y repasan la ropa, dirigidas por la «madrina».

Las faenas de lavado y cocina corren a cargo de una sirvienta.

Los lunes y jueves, de once a doce, clase de francés, que les enseña el propio señor Cusi o una hija suya. Martes y viernes, la clase de música.

Una hora de descanso, y a la una y media, el almuerzo. Las comidas se hacen en mesa.

Abajo: los huérfanos trabajando en su huerta en la recolección de la patata.



grande, con los «padrinos» junto a ellos, y si hay algún invitado, come en su compañía.

Por la tarde, clases; a las ocho y media, la cena, y a las nueve y media, a dormir...

Ambiente alegre.

Toda la finca respira alegría. Estos huérfanos recogidos por la Institución Cusi viven en un ambiente netamente familiar. Las clases, la biblioteca, el comedor, las mismas habitaciones, todo respira un aire simpático y agradable. Los dormitorios de los niños tienen tres camas y dos los de las niñas. Cada una tiene su correspondiente armario ropero independiente para sus cosas.

Todo el mobiliario de la casa ha sido construido por sus mismos beneficiarios. Las camas son metálicas y se construyeron bajo la dirección de un cerrajero, apellidado Gumbau, que es a la vez el cartero de Montgat. Los armarios se hicieron en la carpintería de la casa. Durante las mañanas, estos chicos, si no tienen tarea en el campo, trabajan en los talleres de aprendizaje. Todo lo que hacen es para la casa. Mejor dicho, es para ellos mismos.

Son los propietarios.

Los niños que han ingresado en «Mon, Ma y Cel» pasan a ser propietarios de la finca. El edificio actual donde viven puede llegar a ser ocupado por diez y ocho.

Don Joaquín Cusi, fundador de la institución, les hace dos y tres visitas al día. Son sus *nins* (sus nenes). Ellos le tienen un verdadero cariño.

¿Y cuando sean mayores y quieran casa?

Pueden hacerlo, y si quieren quedarse a vivir en la finca tienen derecho a hacerlo. En este caso ellos irían siendo los continuadores de esta obra. Serían los «padrinos» y profesores a la vez de los nuevos pequeños. Hay el proyecto de hacer nuevos edificios para ampliar la obra iniciada por el señor Cusi. De momento los pequeños ya se ocupan en fabricar ladrillos. Aquí no se pierde el tiempo...

Libertad para salir.

Estos pequeños no hacen allí vida de asilo. Visten a su gusto y acuden a las diversiones que prefieren (claro está que vigilados). Los domingos y festivos muchas veces van a Barcelona, asistiendo a los espectáculos y partidos de fútbol. La última temporada—nos dicen—fueron al Gran Teatro del Liceo, a los *Ballets* rusos. Son muy amantes de la música...

Cuando quieren ir al cine se les da dinero—como en familia—, y siguen con interés la actuación de los más destacados artistas.

Además, todos tienen su libreta de ahorro, en las que el señor Cusi aporta unas pesetitas de cuando en cuando. El Patronato estudia ahora la forma de establecerles un pequeño jornal para sus libretas. En esta casa tienen lo que tendrían con sus padres: vida familiar, diversiones, enseñanzas, excursiones, etc., etc.

Son llamados para ir a la mesa, y podemos contemplar cómo van guardando cuidadosamente sus cosas en la biblioteca, pasan al lavabo, y sin la menor intervención de nadie ocupan ordenadamente sus puestos en el comedor.

Tuvo que marcharse...

«Mon, Ma y Cel» es una institución modelo. La obra del señor Cusi merecería ser imitada por los pudientes. Estos huérfanos llegarán a ser espíritus seleccionados en nuestra sociedad.

Al despedirnos del matrimonio Forteza nos cuentan que el primero que llegó, Miguel Romañá, hace poco ha tenido que abandonar la casa. «Fue una lástima—dice el «padrino»—, era un chico que valía mucho».

Una hermana de él se había quedado sola y ha tenido que marchar a vivir con ella. No pueden ustedes imaginarse el pesar que sintieron todos al tenerse que despedir de Miguel. Todos los días se le recuerda. Es como si un hermano se hubiese marchado de casa...

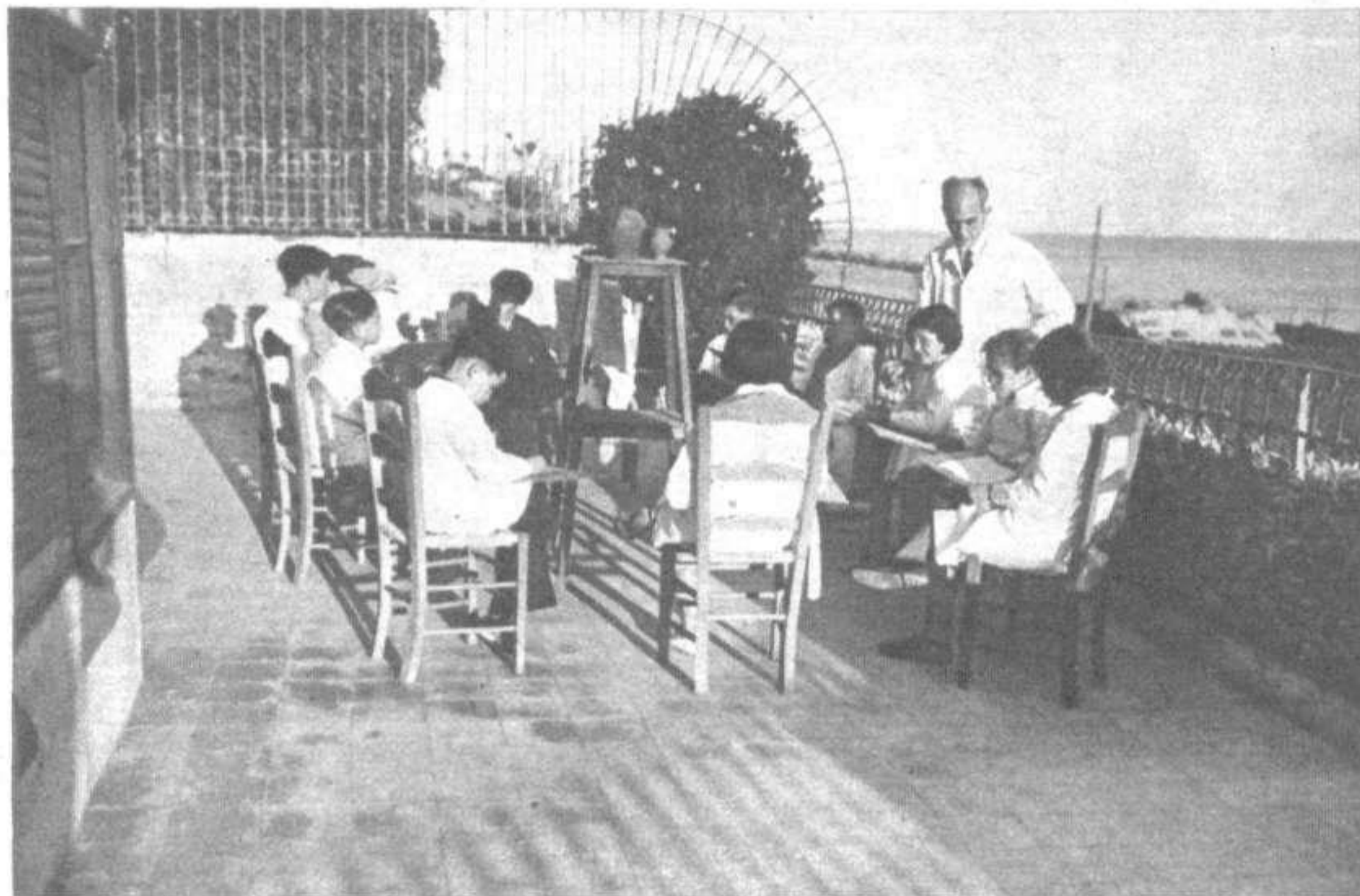
J. AYMAMI-SERRA



Esta es la parte de una huerto, en la que se ven la casa de labranza, los establos y la escuela. Frente a estos edificios está la playa.



En el comedor de «Mon, Ma y Cel», los pequeños huérfanos se sientan con el profesor y sus «padrinos»

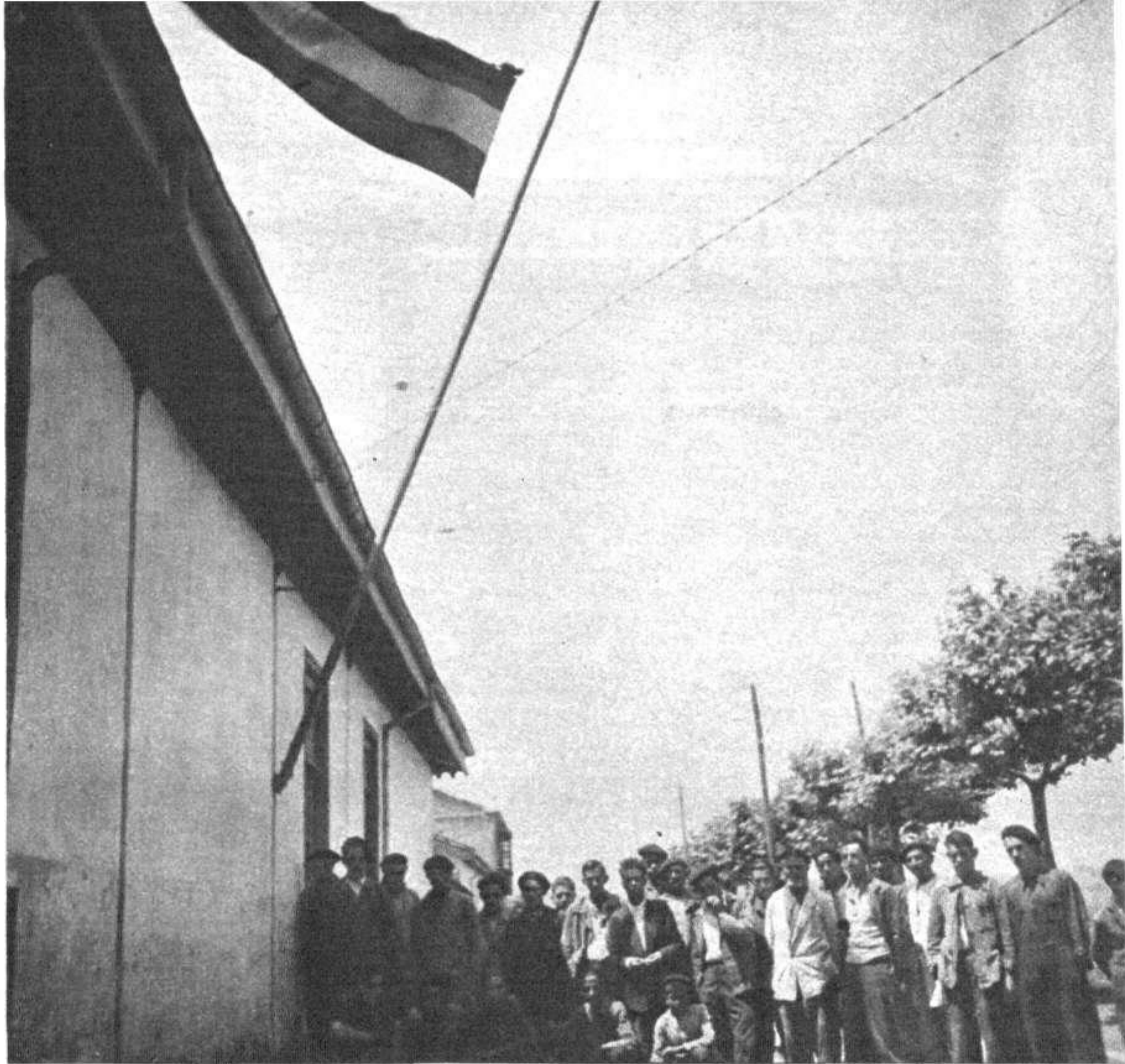


La clase de dibujo al aire libre.

(Foto. Tarrats)

El otro mar

Galerna en el Cantá- brico



En el Pósito de Pescadores de Santoña ondea, en señal de luto, la bandera con un lazo negro

La angustiosa noche del sábado en Santoña.--Tres pesetas por jugarse la vida.--El hombre que vió morir a su propio hijo.--"Papá ha muerto cuando iba a pescar a los bonitos"

Dos caras del mar

DESDE Ondárroa a Cudillero, desde Bermeo a Candás, el mar se ha embravecido. Esta vez no era el mar sumiso de las playas suaves, de los vivos *maillots* de colorines y de las músicas que se mezclan al temblor sonoro de las olas. Ya en las aguas empezaban a entrar los cuerpos de los bañistas, y el mar acariciaba la

piel femenina con madrigales de espuma. Pero el lobo sometido y manso se acordó una vez de que era lobo, y este mar decorativo de Julio se acordó también de que en él había furia y rencor, frenesí homicida, trágica epilepsia. Dejó de ser suave en el cuerpo de las mujeres para hacerse duro y violento como un látigo en el cuerpo de los hombres, de estos hombres de Vizcaya, de Santander y de Asturias que ahora han encontrado la muerte bajo golpes de olas.

En estos «cafés de la Marina», que aun conservan el título clásico en la Costa cantábrica; en las tabernas y las sidrerías de Bermeo, de Santoña, de Puerto Chico y de Candás, la nueva tragedia hace sombríos los rostros. Hay gestos duros, miradas de una infinita tristeza, palabras cortas y enconadas. Se recuerda a los compañeros desaparecidos, a los caídos en la noche inolvidable de la galerna. Van de boca en boca los nombres de los barcos: el bermeano *San Francisco de Asís*, el joven *República*, de Candás; el santoñés *Pósito número 1*... El mar se ha acordado otra vez de que también era lobo.

Un barco santoñés que no ha vuelto

Hay, por un lado, la tragedia, con toda su horrible certidumbre: el saber que el barco se ha despedazado, que sus hombres fueron devorados por el mar. Pero hay, además, más torturante y angustiosa, esta otra tragedia de la incertidumbre, del no saber, del estar entre la vida y la muerte. Santoña la está viviendo ahora. Ya tenía, desde la noche de la galerna, otras tragedias consigo. De un barco bonitero el mar se llevó al maquinista; de otro, a un marinero. Junto a estos dramas ciertos, la incertidumbre

tremenda de un barco que marchó el día siete y que no ha vuelto todavía.

Como sus compañeros, el *Pósito número 1* salió en las primeras horas de la noche del martes. Todos han regresado menos él. ¿Cayó en la lucha con las olas? ¿Consiguió salvarse de la galerna y está lejos de la costa, ignorante de esta terrible inquietud de Santoña? Los marineros de los otros barcos y los que esa noche consiguieron escapar a la muerte, y los viejos hombres de mar—hombres varados—que por años y achaques no trabajan, tienen una impresión pesimista. Creen que el barco se ha despedazado, se ha hundido, y que sus hombres encontraron, en la imborrable noche, sepulcro de olas.

—Esos ya no vuelven—dicen estos viejos marineros santoñeses—*Jomo*, el *Soldado*, *Calderón*...—mientras van y vienen por los muelles, cerca de las barcas en seco.

En los alrededores del Pósito de Pescadores, en los muelles, las mujeres no cesan de preguntar, de esperar, de día y de noche. En cuanto pasa algún marinero calificado, algún directivo del Pósito, surge la pregunta, en la boca de una mujer acongojada:

—¿Se sabe algo?

Nada. El marinero, casi sin atreverse a decir la terrible palabra, niega con la cabeza, como si así pudiera suavizar la negativa. Nada. El *Pósito número 1*—un barco pintado, como sus compañeros, de blanco, con la chimenea en rojo y en ésta dos manos enlazadas—debió caer, con sus diez y seis hombres, aquella noche terrible.

Mientras buscan al barco perdido

Esa inquietud de Santoña por la suerte del barco que no ha vuelto se hace más angustiosa a lo largo de todo este día del sábado. Muy a primera hora de la mañana han salido, para re-



Estos marineros han salvado de la galerna, a bordo del «Pósito número 8», a los dos gatos que llevan en los brazos



Joaquín Fernández, el patrón del «Joven República», único superviviente del naufragio, en el que vio morir a un hijo suyo
(Fots. M. A.)



El muchachito con chaqueta clara que aparece en esta fotografía es el hijo del fogonero del «Pósito número 1», vaporcito del que no se ha vuelto a saber nada

correr la costa en su busca, seis barcos. Regresarán al empezar la noche. Mientras las horas pasan, los marineros que en el puerto han quedado y los familiares de los que se buscan van de un lado a otro, desasosegados, con una honda congoja en el corazón. Funciona a cada momento el teléfono del Pósito. Se hacen preguntas y conjeturas. Pero el barco no vuelve.

Pasa un viejo marinero, apoyado en un bastón. Va solo, silencioso, sombrío. Como si cualquier palabra pudiese hacer más vivo su dolor, los marineros jóvenes le dejan pasar en silencio, sin decirle nada. Es el padre de uno de los tripulantes del barco que se busca.

Y este chiquillo menudo, callado y vivaz, que va junto a los marineros, es el hijo del fogonero. En sus ojos parece haber ya una luz triste de orfandad.

La noche triste del sábado

Se acercaba la hora del regreso, y en el muelle de Santoña se apiñaban hombres y mujeres. Cerró la noche. Centenares de corazones golpeaban bajo los pechos estremecidos de angustia. Miradas anhelantes se clavaban en el horizonte, en espera de las luces de los barcos. Llegaron éstos. Silbaron sus sirenas, al entrar en el puerto. Pero no venía el Pósito número 1. La noche se hizo definitivamente sobre aquellos hombres y aquellas mujeres. En los rostros de los marineros los ojos tenían una dura expresión. Las mujeres lloraban, inconsolablemente. Unos gritos agudos, desgarrados, salían de aquellas gargantas rotas por el dolor. Había que sostener a las mujeres, desvanecidas por aquella última esperanza frustrada.

Y a pesar del regreso sin el que se buscaba, a pesar de que la incertidumbre es ya casi certidumbre, todavía una lucecilla de temblorosa esperanza palpita en el ánimo de los que esperan.

—Llevaba carbón y agua para cinco días.

Esto se dice y es verdad. Estos barcos que salen a la pesca del bonito están fuera de tierra cuatro o cinco días. Llevan provisiones para ese tiempo. Han de alejarse bastante de la costa—cerca de doscientas cincuenta millas—. ¿No pudo el Pósito número 1 salir sin daño de la galerna y continuar pescando hasta el momento del regreso, hasta el fin del carbón y del agua?

Hay madres, esposas y hermanas que lo creen así todavía. Pero los marineros, los que conocen bien el mar porque están con él todos los días, no comparten esa esperanza.

—Hubiese vuelto, como los demás...—dicen, con un acento de pesimismo.

Hay, además, un dato de interés. Un barco bermeano estuvo capeando el temporal cerca del santón; pero luego lo perdió de vista. Aquél consiguió llegar a puerto, y en cambio, del otro no ha vuelto a saberse nada.

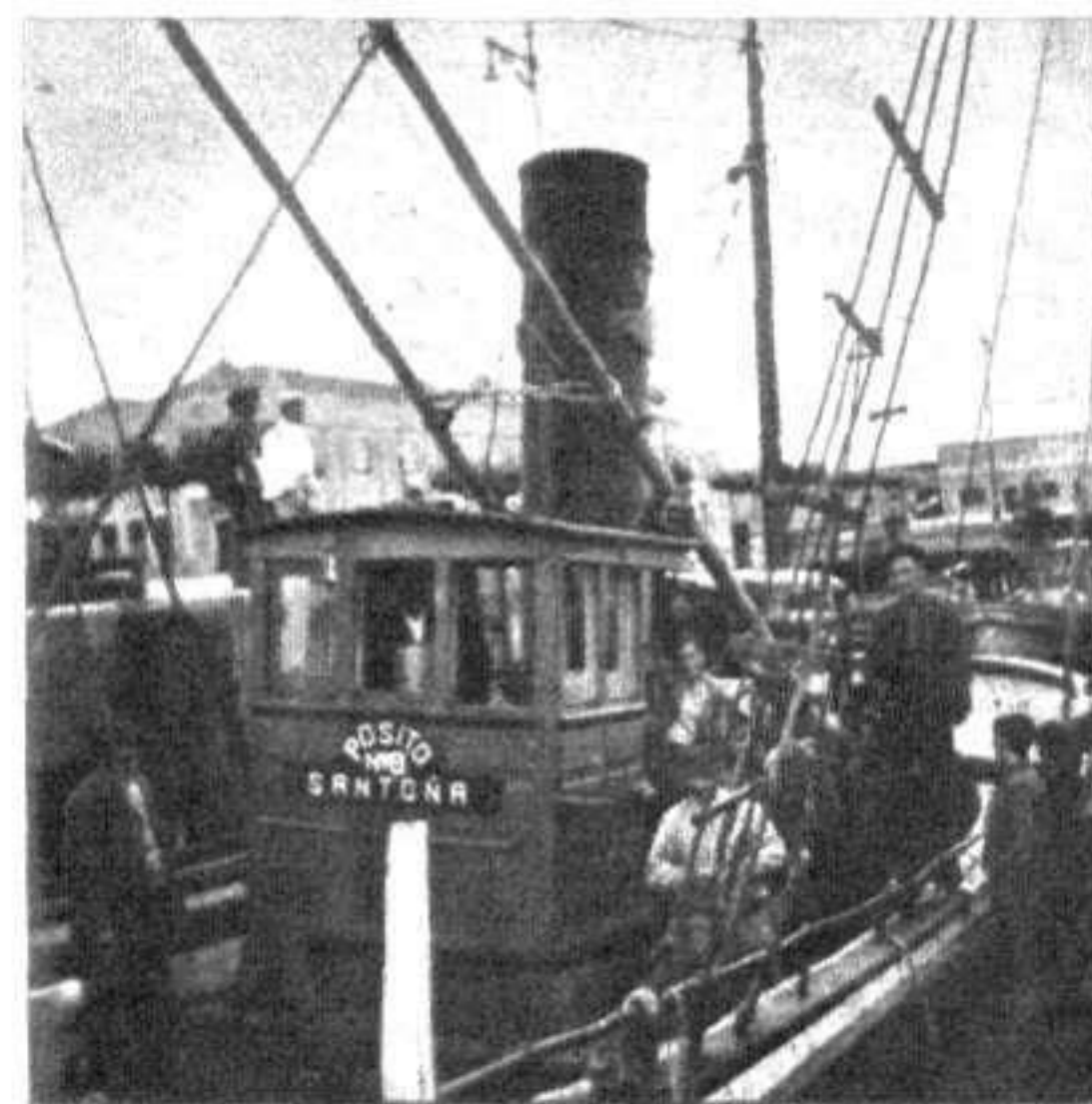
Cómo paga el hombre de la tierra al hombre del mar

Estos hombres, sin tópico y sin literatura, se juegan la vida a diario. Salen al mar y no saben si van a volver. El tripulante de uno de estos barcos—un mocetón alto, fuerte—ha contado, sobre la cubierta de la propia embarcación, cómo un tremendo golpe de mar arrebató al maquinista, que estaba asido a una madera en el exterior de la cámara del patrón. El agua lo agitó en el aire como un muñeco, y lo hundió en sus entrañas negras.

—No pudimos hacer nada—recuerda su compañero—. Las olas empujaban al barco con una terrible velocidad, llevándolo en vilo. Toda la popa estaba cubierta por el agua. Nada se podía intentar. Empezó la galerna a las diez de la noche. A las tres nos llevó al maquinista. Era ya de día cuando nos vimos fuera de peligro. Fueron ocho horas de una violencia como yo no recuerdo nunca en el mar.

Estos hombres que se juegan la vida, ¿qué ganan, a cambio de este riesgo cierto? ¿Cómo paga el hombre de la tierra al hombre del mar?

—Estamos organizados colectivamente, cooperativamente. Y del producto de la pesca—ésta se destina a la venta diaria o a salazón—



El «Pósito número 8», de Santoña

descontamos los gastos de víveres y de nuestra Sociedad. Una vez hecho esto, repartimos. Y venimos a sacar unas tres pesetas. Este año, menos, porque la cosa va mal. En Enero y Febrero no sacamos nada. Y de Marzo acá, hemos tocado a setenta y siete pesetas cada uno. Hemos tenido una mala temporada de anchoa. Nuestra esperanza era ahora el bonito, y ha venido esta catástrofe. Con lo siguiente, además: tenemos el Seguro de nuestra Sociedad, pero el Estado, legalmente, no hace nada por los familiares de los que mueren. Para el Estado morir ahogado en el mar no es un accidente del trabajo.

Los hombres de tierra adentro no saben seguramente que hay otros hombres que se juegan la vida con el mar—y a veces la pierden, como ahora—por tres pesetas.

Candás: el relato impresionante del único que se salvó

Santoña y Candás han sido los dos pueblos más castigados por la tragedia. Cada uno ha perdido un barco con su tripulación. Candás vive como anonadado, bajo el peso de una catástrofe como nadie recuerda aquí.

—Sólo hace unos sesenta años—dice uno de estos viejos marineros—ocurrió otra catástrofe. Se perdieron unos cuantos barcos, y nadie pudo salvarse. Muchos hombres cayeron entonces. Pero no había vuelto a haber nada de la importancia de lo de ahora. Accidentes aislados, eso sí.

Todos los días, en algunos árboles de Candás, se da cuenta, en un papel pegado, de los testimonios de pesame que llegan. Sólo de la tragedia se habla. Mujeres y hombres, viejos y muchachos, sólo de esas quince vidas rotas por el mar hablan a lo largo de todo el día.

Figura sobre la que hoy se proyectan todas las miradas es la de este Joaquín Fernández García, el patrón del buque hundido y el único superviviente. Está en su casa—vive a espaldas del Ayuntamiento—postrado en el lecho por las contusiones de la tremenda lucha con el temporal y, sobre todo, por el golpe moral que para él ha significado lo ocurrido. Es un hombre menudo, enjuto, extenuado. Los ojos apagados, lacio el bigote, mortecina la expresión en el rostro demacrado, hundido y tristísimo. Está rendido por el sufrimiento y por la impresión. De su boca salen débiles, entrecortadas, las palabras evocadoras de la tragedia inolvidable.

—El Joven República se aguantaba a la capa a media marcha, defendiéndose bien del temporal. Estaba así desde las once de la noche, y



Antonio Alvarez Rodríguez, de veintinueve años. Casado. Deja una hija



Anselmo Fernández García, de treinta y cuatro años. Deja una hija



Macelino Muñiz, de treinta y ocho años. Casado. Deja cuatro hijos



Miguel Alvarez, patrón de costa. Deja mujer y dos hijos. El menor, de veinte días



Manuel Mendigure, de veintiséis años. Sostenía a su abuela y a tres hermanitos



A la derecha: Emilio Abejón, de treinta y dos años. Deja un hijo



Constantino Fernández, de diez y nueve años. Soltero



Nicanor González, de veintisiete años, maquinista. Casado. Deja dos hijos



A la izquierda (x): Carlos Serrano, de veinticuatro años, Soltero. A la derecha (x): Joaquín Fernández



José Guerrero, de veintiocho años. Casado. Deja dos hijos

a pesar del gran riesgo, todas las maniobras se efectuaban bien. A la una se apagó una de las luces de situación. Entonces, el patrón de costa —atado con un cabo al guardacalor, para que las olas no le arrastrasen o para que no cayese al mar por aquellos terribles bandazos del barco—, se desató y consiguió de nuevo encender la luz. La lucha seguía. Yo estaba en el puente, aferrado a la rueda del timón, atento a las maniobras del barco, para ir salvando los obstáculos. A eso de la una y diez minutos, una ola bárbara rompió sobre nuestro barco, partiéndolo en dos trozos y hundiéndolo instantáneamente en el mar. Con el barco se hundieron cuantos estaban en cubierta, en el rancho y en la máquina. Vi el cuerpo de mi hijo roto en dos pedazos... Me encontré flotando en el mar, sobre los restos de la caseta de derrota, en que yo iba atado. Nadé. Me sostuve como pude a flote, luchando con el mar. Las olas eran gigantescas... Ya iba a dejarme morir, ya iba a

hundirme en el fondo, cuando de pronto vi una luz. Yo no sé de dónde saqué fuerzas para gritar. Grité, y desde el *Pedro Vicente* me oyeron y pudieron recogerme. No era todavía la una y media de la madrugada...

Este hombre, extenuado y menudo, es la estampa de la tragedia, el símbolo vivo del dolor. No hace mucho perdió a su madre. Después, a su esposa. Ahora, en el naufragio, a su hijo. Además, ha visto hundirse en el mar a todos los tripulantes del barco que él mismo mandaba. ¿No hubiese sido preferible morir también en la catástrofe? Cuando se vió a bordo del barco salvador, cuando pudo darse cuenta de la tragedia, quiso matarse. A grandes voces pedía una pistola. Su vida, tan rota, tan dolorida, era también una tragedia, peor aún que la de la muerte.

Los hogares, enlutados

En las casas de estas viudas y estos huérfanos

del drama hay el mismo silencio patético, los mismos ojos enrojecidos de lágrimas, las mismas ropas de luto sobre cuerpos jóvenes. Estos marineros hundidos en el naufragio del *Joven República*—el *Parchís* llamaban todos a este barco de Candás, porque su dueño jugaba mucho a aquel juego—eran en su mayoría hombres entre los veinte y los treinta años. Había un muchacho que era la primera vez que salía a la mar. Marchó ilusionadamente, sin saber que la muerte le estaba esperando.

Uno de estos hogares enlutados. El del fogonero, Emilio Abejón. La esposa, menuda, rubia, encogida, enlutada, llora y llora. Cada palabra nuya es un temblor de sollozos. Están con ella la madre, las hermanas. Y la huerfanita: una nena de cuatro años, enlutada ya. Fuerte contraste el de la ropa negra sobre la piel clara y el dorado pelo infantil.

—Papá ha muerto—dice con su media lengua—. Ha muerto cuando iba a pescar los bonitos...

Estas palabras de la huerfanita, oídas en una boca pueril de cuatro años, tienen más emoción—más honda por más sencilla—que todos los relatos de la galerna.

José MONTERO ALONSO

Candás, Julio

SEÑORA: PERLAS FEMI ES EL PRODUCTO INSUSTITUIBLE PARA EL FIN QUE HA SIDO CREADO. RECUÉRDENLAS CADA MES. PERLAS FEMI SON ÚNICAS. RECHACE LAS IMITACIONES.



A la izquierda: nuestro corresponsal hablando con los vecinos de Gibralfaro. Al fondo se ve el torreón de la Alcazaba, donde se proyecta la sombra del «fantasma». A la derecha: dos personas siguiendo el itinerario de tejados que suele recorrer el «fantasma»

¡En Málaga hay un fantasma!

Sombras en la Alcazaba, ruidos de cadenas, lamentos nocturnos, una casa de donde los vivos huyen por miedo de la muerte, dos pedreas misteriosas y diversas amenidades más, dignas de un «fantasma» que se respeta

Gibralfaro

Aquí está ya el «fantasma» de todos los años! Este se ha mudado de Zaragoza a Málaga. El castillo malagueño, de solera histórica y pétreo archivo de leyendas árabes y sabor de estampa morisca, se ha visto sobresaltado por la presencia de uno de estos huéspedes gratos a Oscar Wilde: de un «duende», como dicen los modestos moradores de las viviendas de Los Cuartos de Granada, un pequeño barrio enclavado entre las excavaciones de la Alcazaba, en el monte del castillo de Gibralfaro, sobre la ciudad y la bahía.

Las doce de la noche.—Una sombra

Una mujer, vecina de aquel barrio, como de años cuarenta años, hallábase entregada todavía a los últimos quehaceres domésticos, dejados para tarde, por el calor, cuando creyó percibir ruido en el gallinero. Salió a ver lo que ocurría, y no halló nada anormal. Ya se retiraba, cuando, alzando los ojos, vió algo que la hizo detenerse, asustada. La luna, clara y blanca en la noche



La esposa de Jaime, el hombre que vió el «fantasma», habla con nuestro corresponsal
(Fots. Arenas)

serena, plateaba el viejo torreón, sobre el cual una sombra extraña y móvil se reflejaba con precisos perfiles de un ser humano, aunque de enormes dimensiones. Dominada su impresión, llamó a una vecina, y juntas comprobaron que aquella sombra era algo extraño. Se inclinaba a un lado y otro. Parecía, evidentemente, viva. Una tras otra, se reunieron varias personas, que comentaron vivamente la aparición. Las conversaciones se hacían en voz queda y no sobrantes de valor.

La primera piedra

De pronto, la sombra, como dándose cuenta de que había sido vista y estaba siendo observada, desapareció. Pero pocos instantes después, una piedra de buen tamaño caía en el centro de la reunión, rozando a una chiquilla de pocos años.

Enseguida todo quedó tranquilo. No se vió a nadie. Y la noche pasó sin que nada más ocurriese. El suceso, no obstante, había bastado para que el barrio entero, despertado y alarmado, conociese la noticia.



Cuando sus hijos no quieren comer

no les fuerce ni les haga tomar medicinas. Deles dos cucharadas diarias de Carne Líquida disueltas en la sopa y verá como les sienta bien y recobran el apetito en seguida.

CARNE LIQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo

Lluvia de piedras

A la mañana siguiente, con general asombro, antes del mediodía, a las once, y a la vista de todos los vecinos, que seguan comentando lo ocurrido la noche pasada, empezó a caer una lluvia de piedras, que saliendo de todas partes, iban, cruzándose, en todas direcciones. Esto, al menos, es lo que afirman los que lo presenciaron. Sin embargo, de donde más proyectiles parecían salir era de la casa que tiene el número 24.

La casa vacía.—La «casa de la muerte»

Casa ésta, el 24, recientemente desalquilada, a causa de haber fallecido una anciana y haberla abandonado su viudo, por miedo, en ella, a la soledad.

Se habló de entrar; pero nadie se decidió. Algunas otras piedras cayeron en la calle, durante la tarde. Y la noche volvió, las horas propicias al aquelarre, y hubo nuevas pedreas, que hicieron más de una docena de heridos, entre mujeres y niños especialmente.

Lamentos nocturnos

Cerca de catorce horas duró la «pedrea invisible». A las dos de la madrugada, al parecer, el «fantasma» se fué a descansar. Ya el silencio lo domina todo. Las casas estaban cerradas...

Pero la sombra reapareció, reflejada en el torreón, y alguien, a quien el ruido hacía vigilar, oyó entonces ruidos de cadenas y lamentos humanos. Algunos hombres se levantaron y oyeron los lamentos, y los ruidos, también.

Los vecinos se dispusieron, en vista de ello, ya seriamente, a descubrir al «fantasma» de una vez. Rodearon la casa temible del número 24. Subieron al tejado y, armado de palos, piedras y navajas, emprendieron su cerco.

Todos están conformes en que vieron huir una sombra rápida.

—¡A él!—gritaron los perseguidores.

Pero el «fantasma» corrió más y se perdió por los tejados, amparado en las sombras, que le ayudaron, al velar con unos nubarrones la brillante luz de la luna llena.

Después, nada. El silencio volvió a renacer.

Nueva lluvia de piedras

Estando cocinando tranquilamente en su casa, Rosario Ramírez, una vecina de la casa número 29, situada frente a la ya célebre del 24, recibió una pedrada en la cabeza. Minutos después, fué herida también Dolores Álvarez estando sentada en una silla. También es herida una pobre naciana: Ana Ramírez. Entonces los vecinos se dispusieron a asaltar la fatídica «casa de la muerte».

La puerta estaba cerrada; la forzaron de un empujón, haciendo saltar la cerradura. La llave estaba puesta por dentro, y echada. ¿Por quién? En la casa no había nadie. Tenía una sola ventana abierta, por la que no parecía posible que un hombre pudiera escaparse. La ventana, además, da sobre una alta roca cortada a pico, afilada y peligrosísima.

—¡Es un «fantasma» de veras!—nos dice, medroso, un mozalbete de unos catorce años—. ¿No ve usted que ni yo cabría por ahí ni nadie sería capaz de escaparse por ese tajo? No puede ser más que un fantasma.

Unas cuantas mujeres, que también me acompañan manifiestan sus opiniones encontradas:

—No puede ser persona viva—dicen las más ingenuas.

—Lo que no puede ser es ningún muerto—dicen las personas que presumen de más avisadas.

Jaime ha visto el «fantasma»

«Hay un muchacho que ha visto al «fantasma», me dicen. Lo buscamos y hablamos con él. Se llama Jaime Morales. Es despierto y simpático.

—Sí, señor—me dice—. Yo he visto al «fantasma». Sólo que no estaba envuelto en ninguna sábana, sino que vestía como cualquiera de nosotros. Verá usted... Por la tarde, cuando todo estaba tranquilo y la gente en sus trajines, yo pasaba por delante del 24, con dos chicos. «Voy a entrar», le dije. Di a la puerta un empujón, y pasé adentro.

—¿Entraron con usted los chicos?

—No se atrevieron. Se quedaron a la puerta. Yo entré, y en el patinillo, sobre unas matas verdes, estaba sentado un hombre. Era muy moreno; vestía chaqueta azul y tenía puesta una gorra a cuadros. Fui a echarme sobre él; pero más rápido que yo, él, de un salto, se subió a la ventana y me tiró un ladrillo, que me dió en medio del pecho, haciéndome caer. He tenido que curarme. Mientras me reponía del golpe y me levantaba, el individuo logró huir nuevamente.

Al «fantasma» no se le ha vuelto a ver desde entonces.

Avisadas las fuerzas de Asalto, enviaron una camioneta con guardias, que rápidamente cercaron, registraron y buscaron por todo el barrio; Pero la verdad es que la Policía nada ha visto.

FRANCISCO DE AIZPURU



Cómo los mejores atletas cuidan su cuerpo

Los mejores atletas saben que uno de los factores más importantes para la conservación del vigor físico es el masaje. Después del ejercicio o deporte, es de gran importancia dar un masaje manual a los músculos que más han trabajado.

Como lubricante del masaje, no hay nada como el Agua de Colonia Añeja. Su alto contenido de alcohol (90 por 100) estimula los tejidos y sus fuertes esencias penetran en ellos, vigorizan los músculos y favorecen la rápida restauración de las fuerzas. El Agua de Colonia Añeja ha sido elegida como única agua de Colonia oficial para los participantes en la carrera ciclista de la II Vuelta a España.



AGUA DE COLONIA

AÑEJA

FRASCO, 2,75. - LITRO, 16,50. - TIMBRE APARTE

PERFUMERÍA GAL. - MADRID - BUENOS AIRES



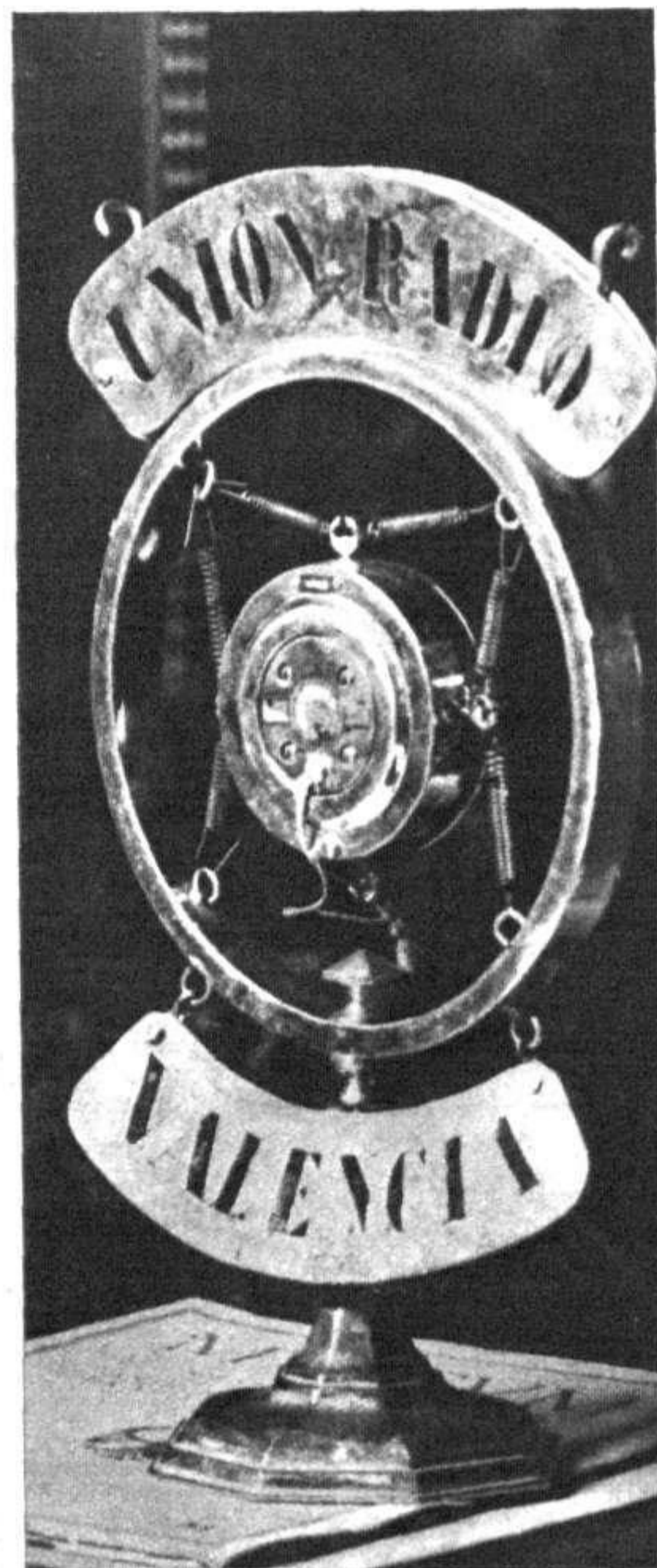
El señor Llopis Piquer, locutor de Unión Radio de Valencia, a quien cuatro individuos amordazaron y ataron. Fué sorprendido cuando se hallaba hablando ante el micrófono

en punto. Transcurría todo normalmente, y el *speaker*, periodista también, redactor del diario *El Pueblo*, Vicente Llopis Piquer, seguía su cotidiana marcha, bien ajeno a lo que poco después iba a ocurrir. Veinte minutos habían transcurrido desde que empezara la emisión cuando ésta quedó interrumpida. Terminó el disco, y al poco rato se escuchó una voz rara, que, nerviosamente, se puso a decir cosas verdaderamente alarmantes. Habló en términos fascistas, diciendo que la hora estaba próxima, y anunció para una fecha determinada el movimiento. Unas palabras finales, y después un silencio grande, que hacía más emocionante el momento y ponía mayor agudeza a la intriga y al misterio. Transcurren minutos; después, confusión de voces, que quedan cortadas al desconectar el micrófono. Crece la angustia por saber lo que pasa. Veinte minutos más, y al fin la voz del locutor, esta vez trémula, angustiada, con un reflejo de espanto, que por tres veces repite las mismas palabras. Palabras incongruentes y nerviosas que se asoman al micrófono y se esparcen a través de él: «Ante todo, no les ha pasado nada a nuestros empleados». Estas palabras aumentan la confusión para el oyente. Poco después, el Himno nacional suena incesantemente durante cerca de media hora.

Por la calle rueda la noticia, y pronto se sabe la verdad de lo ocurrido. Cuatro individuos, pistola en mano, penetraron en el Estudio de Unión Radio, amordazaron y ataron al *speaker* y a un empleado que con él estaba. Después, desde el micrófono, profirieron gritos durante varios minutos, haciendo la apología del fascio, y seguidamente se dieron a la fuga.

Cuando la fuerza pública llegó a Unión Radio, los cuatro individuos habían desaparecido.

V. C.



Este es el micrófono a través del cual se dieron las noticias

Cuatro individuos asaltan la Radio valenciana y amordazan al locutor, para pronunciar unas palabras en tono fascista

Los radioyentes valencianos sufrieron, el último sábado, en la emisión nocturna, media hora de emoción intensa a través del micrófono de Unión Radio de Valencia.

Diríase que se trataba de una escena de pe-

lícula americana sobre temas políticos. Una de esas películas con luchas, secuestros y ruido estrepitoso, con *claxons* y motocicletas de la Policía que llega a toda marcha.

La emisión de la noche empieza a las nueve



El incomparable **Jarabe Salud**, es el producto de mi elección en cuantos casos se halla indicado, porque siempre encuentro con su uso resultados admirables. Puedo citar, entre muchos, el caso de una enferma de cloroanemia perniciosa, cuya curación ha sido completa con este excelente Jarabe. **Jesús González**, médico. - Parlamento, 22, principal. - Barcelona.

¿Que trae mamá?

Lo más imprescindible en todos los hogares para combatir

DEBILIDAD, NEURASTENIA, ANEMIA, DECAIMIENTO

Da vigor y energía el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Poderoso reconstituyente de efectos rápidos y seguros.

Aprobado por la Academia de Medicina.

Puede tomarse en todo tiempo • Frasco grande: Ptas. 5,05 (timbre incluido).

LAXANTE SALUD

Cura el estreñimiento sin causar irritaciones ni molestias.

En cajitas de 28 - 30 grageas: Ptas. 1,90 (timbre incluido), en farmacias.

Si desea muestra gratuita del **Laxante**, llene este Boletín y remítalo en sobre abierto, franqueado con 2 céntimos, al **Laboratorio SALUD**, Apart. 17-Tortosa.

Nombre

Domicilio

Población



Las viceti- ples del comercio

EN la calle de Don Pedro, aprovechando la sombra fresca de la mañana de Julio, dos vecinas hablaban:

—Mi Petra—decía una—sigue sirviendo. Ahora está bien colocada con unos señores de mucha categoría, que la llevan a San Sebastián por el verano. La Juani se casó con un ajustador mecánico, muy buen chico; pero ahora, como todo está tan malo, el hombre tiene poco trabajo y marchan mal.

—Y la Luci, la pequeña, ¿qué hace?—preguntó la otra.

—¡Ay, hija mía!, ésa pica más alto... Está colocada de vicetiple en la Gran Vía.

—¿En el Colisevm?

—No; en una tienda. Sino que yo digo esto de vicetiple porque usted no sabe el uniforme que me la ponen para despachar aceite y latas de sardinas, que es lo que ella hace. Lleva un traje, un gorrito ladeado y unos arreos, que parece que va a salir a cantar *Las Leandras*.

—¿Y no tiene novio?

—Viéndola así vestida, que, aunque sea de máscara, está muy guapa, le han salido muchos. Pero ella no quiere comprometerse por ahora porque parece que la tira el cine. Ya la han prometido que la van a rodar unos metros en Aranjuez, pa ver cómo da en el celuloide.

—Pues a ver si tiene suerte...

—No nos vendría mal tener en casa una Mariène Dietrich.

—Quién sabe: otras con menos motivos han llegado.

—Anda, ya lo creo. Mi Luci nos ha dicho que la Claudete Colbert empezó vendiendo churros.

Y creo que la Greta Garbo llegó a ese pueblo del cine en los carros de los traperos...

* * *

Hay muchas chicas en Madrid colocadas igual que la Luci. Yo he hablado con una que despacha al día más de mil cañas de cerveza detrás del mostrador de un bar moderno, y que está muy contenta con su oficio.

—Me coloqué aquí—me ha dicho—gracias a una amiga que me animó. Pero no es tan fácil como parece. Se nos exigen muchas cosas. Que seamos monas, que estemos delgaditas, que sepamos sonreír a la clientela... En fin, más requisitos que para salir a las tablas. Claro, ¿cómo tienen tantas donde escoger!... Cuando yo fui a pretender esta plaza, tuve que hacer cola con otras cincuenta. Las había hasta con el título de bachiller. No es broma, ¿eh? Es que usted no sabe cómo está la vida. Yo tengo una amiga que hace doscientas palabras en taquigrafía al minuto, y ha tenido que colocarse en una lechería, donde la dan dos pesetas por ocho horas de trabajo, y... va que arde.

—Y el público, ¿qué tal las trata?

—De eso no podemos quejarnos. La gente agradece que en lugar de despacharles las cosas

un dependiente con sabañones en las orejas, se las despachemos nosotras, y nos trata bien, en general. Yo, en el tiempo que llevo, no he tenido ningún disgusto. Los primeros días me azoraba un poco verme delante del mostrador, con este gorrito en la cabeza; pero ya me he acostumbrado. Y mientras me sale otra cosa mejor...

—Y como desfila tanta gente por delante de ustedes, las saldrán muchos novios...

—No faltan pelmazos... Casi todos nos proponen acompañarnos a la piscina; pero no hacemos caso. Claro que los hay que van con buen fin y que se enamoran de veras; pero como el trato con el público la hace a una tan desconfiada...

Toda una mañana nos la hemos pasado el fotógrafo y yo sorprendiendo en plena faena a las vicetiples del comercio. Las hemos visto de todas clases y tipos. Desde la delicada rubia platino a la morenaza dramática, pasando por la castaña graciosa. De todo hay por esas tiendas asépticas y relucientes que se llevan ahora. Algunas no querían retratarse; otras, en cambio, no se apartaban del objetivo.

—Que nos saquen guapas, ¿eh?

El fotógrafo interviene:

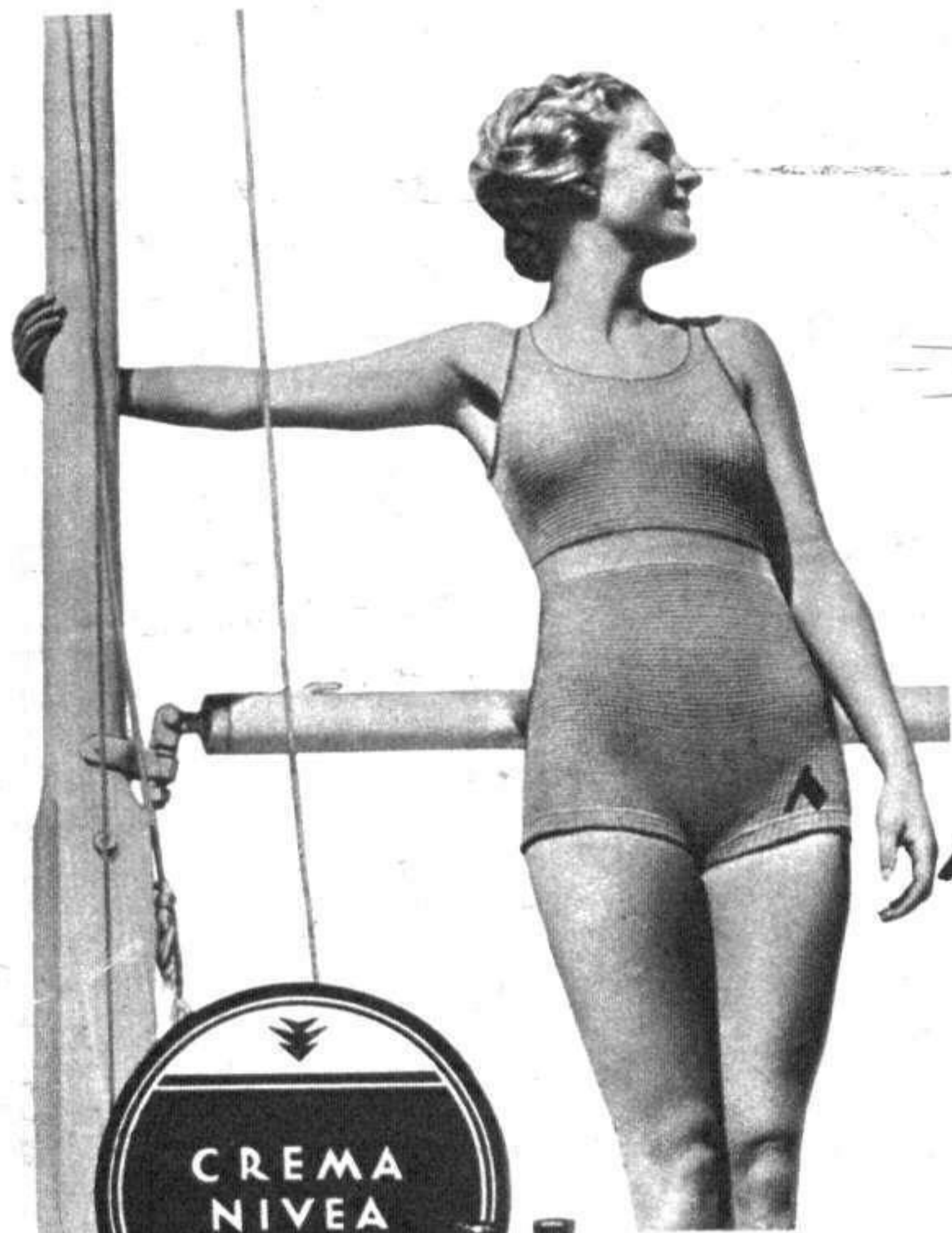
—Ya verán los novios que las salen cuando vean los pollos las fotos.

—Eso es lo que menos nos interesa. Novios... hay tantos. Lo que nos importa es que nos vea Benito Perojo, por si nos encuentra fotogénicas.

—¡Qué ilusiones!—dice la más fea, que, naturalmente, es la más escéptica.

—¡Anda, hija, pues de menos nos hizo Dios!

I. C.



Con
NIVEA
al aire
y al sol

¡Así está bien!

¡Tome baños de aire y sol siempre que pueda!
¡Pero jamás con el cuerpo húmedo al sol!
Primero séquelo bien y úntelo con Crema Nivea
o Aceito Nivea. Conseguirá el bronceado natural
de su piel conservándola suave y flexible, y amor-
tiguará el peligro de las quemaduras de sol.
¡Vaya Vd. al aire y al sol siempre con Nivea!

La Crema Nivea en días calurosos produce
efectos refrescantes. El Aceito Nivea en cam-
bio en días desapacibles evita enfriamientos.



F.A. 655

Pasta dentífrica Nivea en tubos de Pts. 1.35
Lápices para labios Nivea
en estuche galalita Pts. 2.50

Crema Nivea:
desde Pts. 0.50
Aceito Nivea:
(Emulsión) desde Pts. 2.-
Oleo Nuez Nivea:
(Aceite Nuez) desde Pts. 2.-

En Africa existen prisioneros españoles

Ha dicho el capitán
Maestre ante el Pre-
sidente del Consejo

II

**El informe de
Esteve, el re-
lato de un
prisionero y
el rescate que
estuvo a pun-
to de ser con-
seguido**

Estos objetos—un cargador de fusil mauser español y una caja con cuatro cerillas—fueron encontrados en una pista entre Mibelt y Kazar-el-Sauk, en la zona en que se afirma que existen prisioneros españoles. A su lado estaba el recorte de un popular diario madrileño, tan quemado por el sol, que se pulverizó apenas fué recogido del suelo

Un comisionado oficial de don Manuel Azaña

AQUEL informe de la Comisión presidida por el comandante Batalla dijo que no había prisioneros. A López Expósito, que seguía en su obsesión, se le alejó de España. Sin embargo, al llegar la República, el ex cautivo regresó a la Península. El tema de los posibles prisioneros siguió inquietando a la opinión, y un

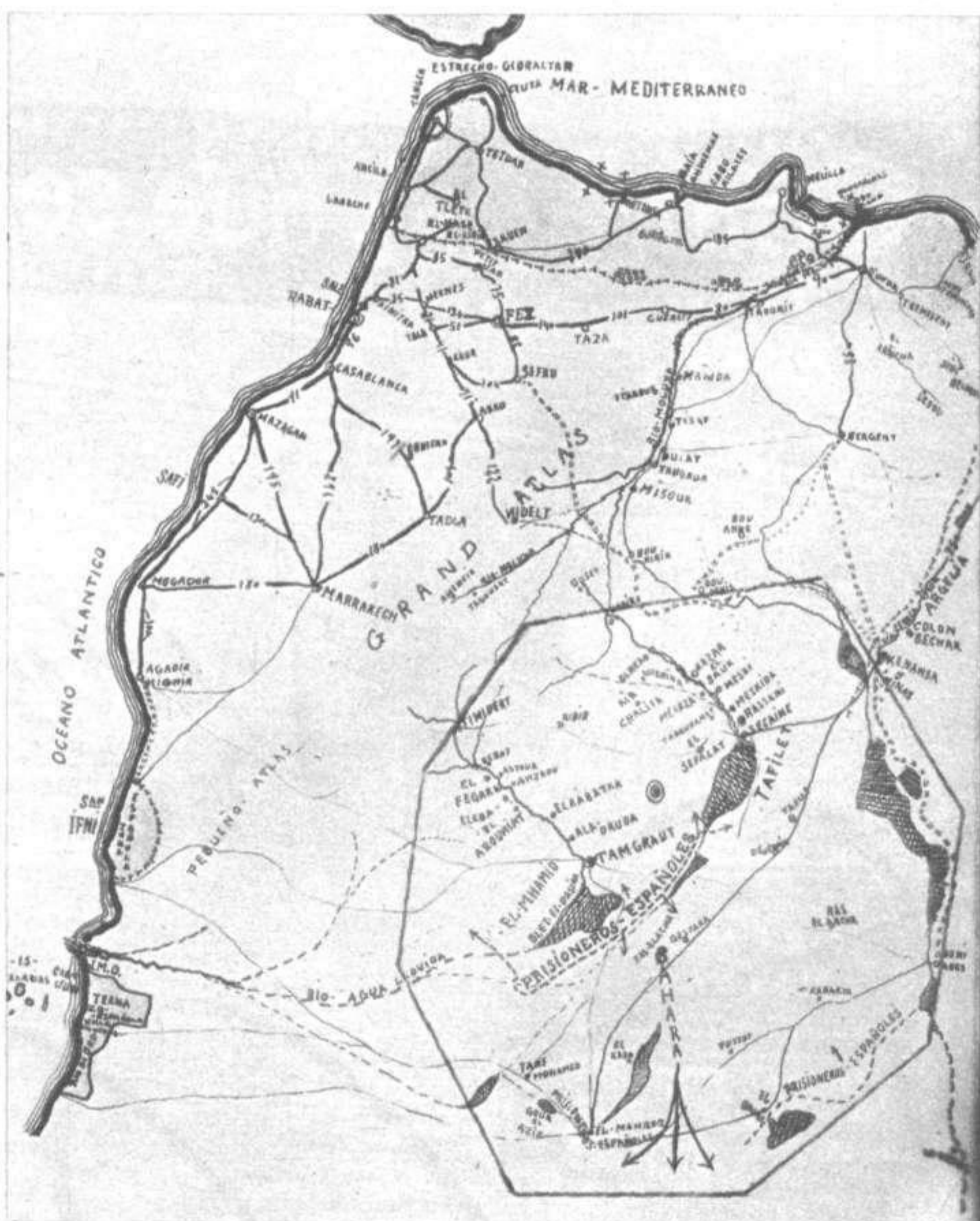
día don Manuel Azaña, para esclarecer de un modo definitivo lo que hubiese en el asunto, encargó una investigación sobre ello a una persona de preparación y de solvencia: el comandante aviador Rafael Martínez Esteve.

En esta misión encargada por el jefe del Gobierno al comandante Esteve auxilió a éste el interventor de Larache, señor Tienda. Las investigaciones fueron minuciosas y a fondo, como requería el interés del problema. Ves-

tido con una chilaba, Martínez Esteve recorrió el Marruecos francés y se adentró en el corazón de muchos poblados escondidos.

Para no llamar la atención de las autoridades francesas, Esteve y Tienda se fingieron naturalistas. Así pudieron realizar su delicada misión, pasando de Marruecos a Argelia, al Sur oranés, a los territorios del Sur, a Mauritania y al Alto Níger.

Los comisionados, para realizar con concien-



← El ex cautivo José González Enríquez muestra a nuestro compañero Montero Alonso fotografías de los lugares en que estuvo prisionero (Fot. Cortés)

Mapa del Marruecos francés y español, con la zona en que se afirma que existen todavía cautivos españoles

cía el propósito que allí les había llevado, tuvieron necesidad de internarse en regiones insumisas y de ponerse en contacto con jefes rebeldes importantes. Esta labor tuvo, naturalmente, sus dificultades, a pesar de que los dos militares citados conocían perfectamente el árabe y la psicología de aquellas gentes. Indígenas de gran influencia en las zonas visitadas ayudaron a los españoles eficazmente.

La ayuda de los musulmanes

«La Comisión—dijo el mismo comandante Esteve en su informe—, después de estudiar detenidamente el problema, empleó para su resolución dos procedimientos: uno, de investigación directa y personal, y otro, de información indirecta por medio de indígenas de prestigio y solvencia. Este segundo procedimiento no tiene más inconveniente que el acierto de la elección de los indígenas auxiliares. Así, pues, tuvimos especial cuidado en utilizar los mejores elementos de que teníamos noticias. Muchos años de permanencia y trato con los musulmanes de Marruecos y sólidas amistades facilitaron nuestra labor. La Cofradía religiosa de... (se omite el nombre por una natural discreción), en las personas de sus dirigentes, ha estado a nuestra disposición para la información y trabajos derivados. Esta Cofradía, que está muy extendida por todo el Gran Desierto, desde el Atlas al Níger, y en sus estatutos consignado hacer el bien ante todo, es un elemento poderoso e inapreciable.»

«Existen prisioneros españoles», dice el comandante Martínez Esteve

¿A qué conclusiones llega Martínez Esteve tras esa detenida investigación acerca de nuestros prisioneros? He aquí lo que él mismo dice en su informe:

«Después de varios meses de organizado trabajo, podemos asegurar, bien por observación directa, bien por informes comprobados e irrefutables:

- 1.º Que existen prisioneros españoles en el Sahara francés.
- 2.º Que estos prisioneros son, en su mayor parte, jefes, oficiales y soldados procedentes de nuestras retiradas de 1921 y 1924, casi todos del año 1924.
- 3.º Que en unión de estos cautivos hay otros, alemanes, procedentes de la Gran Guerra.
- 4.º Que también existen italianos, procedentes de Trípoli.
- 5.º Que Francia es completa y totalmente responsable de estos hechos, pues han estado siempre los prisioneros bajo su custodia y control.»

El plan para el rescate

Martínez Esteve, tras estas conclusiones, habla en su informe de su gestión para el rescate.

«En cuanto nos enteramos—dice—de la veracidad de los hechos citados anteriormente, planeamos un sistema de rescate, que debía consistir, en primer término, en apoderarse por la fuerza de un grupo de prisioneros españoles, y en segundo lugar, reunir los medios necesarios para obligar a los franceses a la entrega de nuestros hermanos cautivos. Para lo primero, organizamos una jarka de unos trescientos hombres, mandada por un jefe de prestigio (se omite el nombre), y para lo segundo, tenemos casi ultimado un expediente con toda clase de documentos y pruebas, así como testigos calificados, caídos de prestigio que han intervenido en el asunto de los prisioneros, algunos de ellos a sueldo de Francia.

En el momento actual, alrededor de los puestos de prisioneros, tenemos elementos adictos, en observación, ante la posibilidad de que sean

trasladados de emplazamiento; conocemos lugares y número de prisioneros, así como muchos nombres.

Los franceses siguen con interés nuestra gestión, que conocen en parte; han repartido grandes cantidades entre las cabilas del Sus, Atlas y Sahara, para contrarrestar nuestra acción.

Desde la dimisión del Gobierno que nos confió la misión citada hay una espera en el curso de las gestiones, incorporándose el señor Tienda y el que suscribe a sus destinos respectivos.»

Otro cautivo

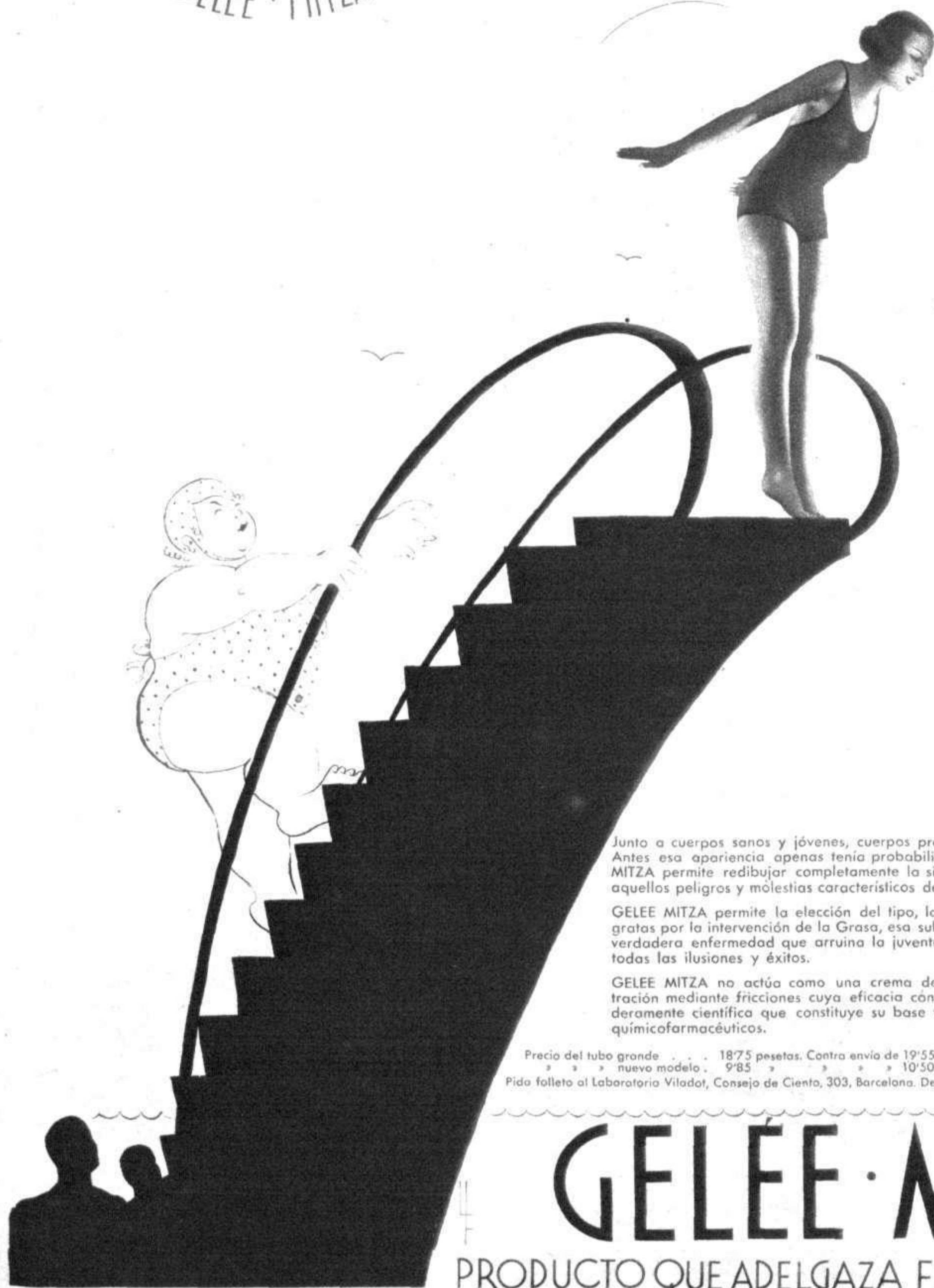
La política se ha estado interfiriendo constantemente en este pleito de los prisioneros. Hasta tal punto, que es su acompañamiento continuo, desde que el tema nace. El Gobierno Azaña cae antes de que pueda ponerse en plan de realización lo propuesto por el comandante Martínez Esteve. Trámites, dilaciones, negativas, nada en realidad. La incertidumbre sigue.

Y de pronto, otro prisionero que vuelve: José González Enríquez. Frente a las reiteradas negativas oficiales, el regreso de este cautivo es una acusación de dramática fuerza. Aún se intenta desvirtuar y desfigurar los hechos, diciendo que el nuevo cautivo falta a la verdad, que todo es una invención suya. Mas las afirmaciones del muchacho son comprobadas.

Otro detalle: el policía don Conrado Álvarez, que fué a Tafilalet con el comandante Batalla y con López Expósito, dice, al cabo del tiempo, que él trajo a España el convencimiento de que había, efectivamente, prisioneros en Rissani, cerca de Erfoud. ¿Por qué calló entonces? ¿Por qué con su silencio dió conformidad a las declaraciones en que se aseguraba por aquel comandante Batalla que no había prisioneros en el Sahara? Calló, según dijo después, porque se le había pedido que no hablase de esto. Calló por temor.

Contrastes que se ven a diario...

GELEE MITZA



Junto a cuerpos sanos y jóvenes, cuerpos prematuramente envejecidos, afeados y sin gracia. Antes esa apariencia apenas tenía probabilidad de poder ser modificada, pero hoy GELEE MITZA permite redibujar completamente la silueta femenina, casi a voluntad y sin ninguno de aquellos peligros y molestias característicos de las dietas, medicamentos o ejercicios.

GELEE MITZA permite la elección del tipo, la suavización de las líneas transitoriamente poco gratas por la intervención de la Grasa, esa substancia fofa e inútil que conduce a la Obesidad, verdadera enfermedad que arruina la juventud de la mujer y con ella pone punto final a todas las ilusiones y éxitos.

GELEE MITZA no actúa como una crema de belleza, sino que logra sus efectos por penetración mediante fricciones cuya eficacia considerable sólo se explica por la fórmula verdaderamente científica que constituye su base y su cuidadosa preparación por profesionales quimicofarmacéuticos.

Precio del tubo grande . . . 18'75 pesetas. Contra envío de 19'55 pesetas, por giro postal, se remite por correo certificado.
nuevo modelo . . . 9'85 . . . 10'50
Pida folleto al Laboratorio Viladot, Consejo de Ciento, 303, Barcelona. De venta en las principales farmacias y perfumerías de España.

GELEE MITZA

PRODUCTO QUE ADELGAZA FRICCIONÁNDOSE

Nota importante. — Ha llegado a nuestro conocimiento que algunas casas poco escrupulosas, a pesar de anunciar en sus escaparates el GELEE MITZA como producto de inmejorables resultados, aconsejan a sus compradores otros preparados de escasa o nula eficacia con el fin de obtener en sus ventas mayores beneficios. Ante esto, recomendamos con el mayor interés a nuestros clientes no se dejen sugestionar y exijan siempre GELEE MITZA, advirtiéndoles que GELEE MITZA está elaborado con un procedimiento especial de obtención, único, no pudiendo, por lo tanto, ser substituído por otro. GELEE MITZA es único en el Mundo.



Un recuerdo del cautiverio en Axdir: el general Navarro orando en la tumba del comandante Villar, asesinado por los moros en la residencia que Abd-el-Krim tenía destinada a los prisioneros españoles de 1921

La odisea de González Enríquez

He aquí a José González Enríquez recordando su cautiverio:

—Yo estaba como obrero panadero eventual en la Intendencia Militar de Tetuán. Pasé luego al Depósito de Ben Karrick. Desde aquí se me destinó a Kerikera, siendo enviado a esta posición en un convoy que salió para Xauen el 17 de Marzo de 1934. Antes de llegar el convoy a Zinat, fuimos atacados por el enemigo. Yo caí herido gravemente. Me llevaron, sin sentido, al poblado de Menkal, en la cabila de Beni-Ider. Cuando recobré el sentido me encontré alojado en una choza pegada a la mezquita de Menkal. El moro que me guardaba me dio detalles de lo ocurrido: habían cogido cien prisioneros, habían quemado los camiones y se habían quedado con muchos mulos.

—¿Pardó usted en curar?

—Sí. A los dos meses convalecía aún. Al cabo de ese tiempo, a mí y a otros españoles nos internaron. Caminábamos de noche y descansábamos durante el día en parajes solitarios. Tras cuatro meses de camino, llegamos a un poblado moro llamado La Haguara, de Tafilalet, cerca de Rissani. Allí y en otros puntos cercanos estuve cautivo mucho tiempo, hasta que a mediados de 1931 me llevaron, con algunos otros españoles, a Ued-Sahara. Allí estuve hasta febrero del año siguiente, en que conseguí escaparme. Diez y siete días de marcha, y llegué a Mirlet, desde donde pasé a nuestra zona de Ifni. A los dos meses vine a España.

La tragedia del cautiverio

González Enríquez da detalles dramáticos de su cautiverio. Un día, un garrotazo en la cabeza le tiene cerca de la locura y de la muerte. Una astilla se le queda clavada en la oreja, y exige, más tarde, que se le practique una operación. Otra vez, un indígena, enfurecido porque el muchacho no le realiza a gusto un trabajo, intenta degollarle con una guma. González Enríquez aparta la cabeza, pero no puede evitar que el arma le hiera en el antebrazo, en la muñeca y en la mano. Con el más leve motivo le apalean, le castigan. Se le somete, como a los otros cautivos, a trabajos durísimos. En la última parte de su cautiverio ve el suplicio de dos compañeros suyos. Son dos soldados—José Bernal Agüera, de un pueblo barcelonés, y Rafael Martínez, de Estepona—que un día deciden escaparse. Pero son sorprendidos y apresados de nuevo. Se les martiriza, y finalmente son decapitados, en presencia de todo el poblado y de los propios españoles. Cuando al desgraciado Rafael Martínez le cortan la cabeza, ésta queda rebotando en el suelo, y el cuerpo, arrastrando los pies, da aún unos cuantos pasos, hasta que un moro lo empuja y cae al suelo, desangrándose.

El capitán Maestre

La causa de los prisioneros españoles tiene hoy un valedor fervoroso en el capitán don

José Maestre, que viene desde hace años trabajando en ella, y que ha llegado, tras estudios e investigaciones de gran interés, a la conclusión de que, efectivamente, existen prisioneros todavía. Algo muy suyo, muy de su carne y de su alma, hace más honda esa creencia: el capitán Maestre perdió un hermano en la guerra de Marruecos. Todos los familiares lo daban por perdido, y un día, merced a las informaciones publicadas por un diario, el capitán Maestre oyó de labios de un ex cautivo palabras sorprendentes, reveladoras de que el hermano a quien se daba por perdido vivía aún. A partir de entonces, todos sus esfuerzos no han tenido más norte que ese de esclarecer el fondo tenebroso del problema. El capitán Maestre pudo comprobar muy pronto que había aún prisioneros españoles en África. Y, naturalmente, sigue creyendo que los hay.

Fué, unas veces, en Comisión oficial. Y siempre la política, los intereses creados, las dilaciones y los obstáculos ante problema de tal magnitud se interpusieron en su camino. Hasta que el capitán Maestre, falto de la ayuda oficial, hubo de seguir las gestiones por cuenta propia. Y en ellas ha estado a punto de obtener un feliz resultado, que el Destino trunció. Ahora, otra vez—una vez más—, este militar ha puesto el problema, con una Memoria completa y detalladísima, en manos del presidente del Consejo y ministro de la Guerra. ¿Habrà llegado, felizmente, el término de este problema inquietante?

Las razones en favor de la existencia de prisioneros

¿En qué se funda la afirmación de que hay prisioneros? Hay una parte aprovechable en aquellas declaraciones primitivas de Expósito. Hay luego los datos proporcionados por González

Enríquez (se ha podido comprobar sobre el terreno que las afirmaciones de éste eran ciertas).

En 1924, cuando este muchacho cayó prisionero, cayeron con él unos cien españoles. (Y, naturalmente, se había efectuado el rescate de los prisioneros que tenía Abd-el-Krim.) En Tafilalet, en un sitio llamado La Haguara, este muchacho encontró, aproximadamente, otro centenar de cautivos, entre oficiales, clases y tropas. Cuando es llevado a Ued-Sahara, a mediados de 1931, van con él el cabo Carmona, de Alcolea (Córdoba); el sargento de Artillería Francisco Fernández Postigo, de Vélez-Málaga; el artillero Francisco Carrasco, de Estepona; Antonio Vázquez, de Casarabonela, y el alférez de Caballería José Conejero, de Albacete. Todos éstos quedaron en La Haguara cuando él se escapó.

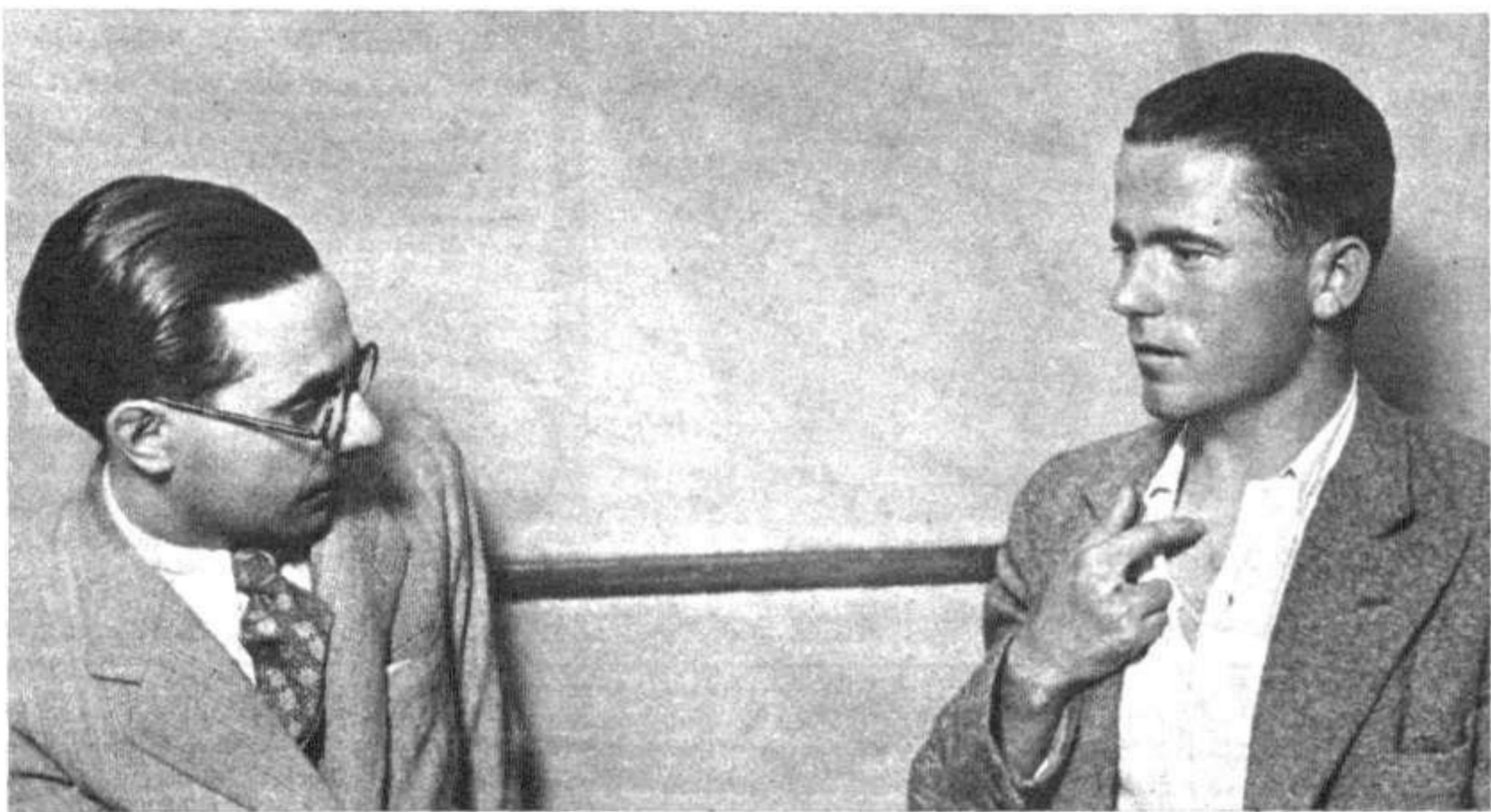
Hay el informe del comandante Esteve y las investigaciones del capitán Maestre (uno y otras coinciden en que existen cautivos). Hay una conversación muy interesante, durante la cual el Pajarito, antiguo lugarteniente de Abd-el-Krim, reconoce en 1933, espontáneamente, sin antecedentes de lo que se trataba, a algunos oficiales como prisioneros. Le bastó ver las fotografías para recordar sus nombres. Y esta escena—interesantísima—ocurría en presencia de algunas autoridades consulares españolas.

Todos estos datos, rigurosamente comprobados, son los que hoy abonan la existencia de cautivos españoles en el Sahara.

El rescate que estuvo a punto de conseguirse

Pero hay más todavía. Ante la indiferencia—cuando no el obstáculo—oficial, Maestre y Esteve hicieron por su cuenta algunas gestiones, con la colaboración del ex cautivo González Enríquez y de un indígena amigo. Se había logrado localizar a los tenientes Isidro Velasco y Antonio González Parrondo y al soldado José Carmona Carretero. Estaba convenido su rescate en trece mil pesetas. Pero el guardián de los cautivos traicionó al moro amigo que había gestionado el rescate y lo mató de un balazo en la cabeza, hiriendo también de un balazo en la mano a González Enríquez. Esto ocurría de noche, y el teniente Velasco quiso huir. Seguramente sería apresado otra vez. Los otros dos cautivos venían atados. Esteve y Maestre esperaron inútilmente, tras pasada el alma de ansiedad, la llegada de sus compañeros.

Este es, en sus rasgos esenciales y en sus aspectos últimos, el problema de los prisioneros. Por un lado, la insistente negativa oficial. Por otro, datos y hechos sorprendentes y ciertos que detienen el ánimo. ¿Habremos llegado en plazo breve al final de este tema, que es una pesadilla angustiosa para tantos españoles?



El ex cautivo González Enríquez muestra la herida que le hicieron, hace unos cuantos meses, los guardianes de unos prisioneros españoles que iban ya a ser rescatados

(Fots. Cortés)

Un crónico de la ORINA manifiesta que...



(Léase la carta original insertada más abajo)

Las enfermedades crónicas de la orina, se curan sometiéndose a un tratamiento de **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, producto de origen vegetal y enteramente inofensivo. Su acción es de tal eficacia que desde las primeras tomas se observa la completa desaparición de los dolores agudos y en pocas semanas los efectos de la enfermedad quedan neutralizados y destruidos en su origen, recobrando los órganos enfermos la normalidad de la salud, en una forma desconocida hasta la aparición del **JUGO DE PLANTAS BOSTON**.

Nuestras afirmaciones son categóricas, están confirmadas por **hechos** y deseosos de convencer a los enfermos de la veracidad de cuanto decimos, insertamos a continuación y originalmente, una de las numerosas cartas que forman nuestro archivo de personas agradecidas

En los **Catarros** agudos y crónicos en la vejiga. **Inflamación** de la próstata. **Retención** de la orina y necesidad frecuente anormal de orinar. **Dolor** de riñones y bajo vientre. **Inflamaciones** agudas y crónicas. **Estrecheces** de la uretra. **Blenorragia** aguda o crónica. **Gota** militar. **Arenillas**, mal de piedra y orinas turbias, etc., los resultados son sorprendentes e inesperados

El folleto que se titula «Un Remedio que Cura» de Boston, contiene las características de la orina, síntomas de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa y definitiva. Se remite gratis y franco de porte a quien lo solicite a Laboratorio Dr. VILADOT (Sección M. Z.), Consejo Ciento, 303 - BARCELONA

FRAGMENTO DE LA CARTA ORIGINAL

es la presente para que sirva para demostrar mi agradecimiento por el magnífico resultado que me ha dado su maravilloso producto **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, en una dolencia crónica que padecía en la próstata. Sirva pues, esta carta de testimonio de gratitud para su producto **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, pudiendo hacer el uso que crea conveniente de la presente carta, pues estoy dispuesto a hacer cuanto guste para poder demostrar mi agradecimiento por su maravillosa medicina de **JUGO DE PLANTAS BOSTON**.

Este fragmento de carta dice así:

« es la presente para que sirva para demostrar mi agradecimiento por el magnífico resultado que me ha dado su maravilloso producto **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, en una dolencia crónica que padecía en la próstata. Sirva pues, esta carta de testimonio de gratitud para su producto **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, pudiendo hacer el uso que crea conveniente de la presente carta, pues estoy dispuesto a hacer cuanto guste para poder demostrar mi agradecimiento por su maravillosa medicina de **JUGO DE PLANTAS BOSTON**. »

Por delicadeza no publicamos nombres y domicilios de los testimonios agradecidos al producto **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, pero, no obstante, tenemos las cartas originales en nuestro Archivo de Comprobación de Resultados a disposición de las personas que deseen comprobar la autenticidad de las mismas. Si Vd. no reside en Barcelona, puede enviar a este Laboratorio a persona de su confianza a quien gustosamente se le mostrará la carta original a que hace referencia este testimonio.

JUGO DE PLANTAS BOSTON, se vende en todas las buenas Farmacias de España. En Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Juan Martín-Durán, S. C. Barcelona: Segalá (Dpto. para España), Rambla Flores, 14. Valencia: Gamir, Rubió, y Górostequi. Zaragoza: Rived y Cholí. S. A. F. Aragonesa. Bilbao: Barandiarán y Cia. Sevilla: Francisco Gil; Vda. F. Gómez. Santander: Pérez del Molino. Oviedo: Ceñal y Zalaña; Droguería Azpiri. Melilla: Farmacia Moderna, etc., etc.



EL TENIENTE DE ASAMTO DON JOSE CASTILLO QUE HA SIDO
ASESINADO ANTEANOCHÉ EN MADRID.

LA MUERTE DE CALVO SOTELO

«Abran a la autoridad»

Próximamente a las dos y media de la madrugada del lunes se presentó ante el domicilio del señor Calvo Sotelo—Velázquez, 89—una camioneta

El vehículo estaba marcado con el número 17 y ocupado por doce o catorce individuos,

penetraron en el portal del edificio, que tenía las puertas abiertas, porque desde el regreso del señor Calvo Sotelo a España estaba custodiado por dos guardias.

Como la puerta no fuera franqueada con la rapidez que desearan, insistieron en su orden,

amenazando, además, con echar la puerta abajo si no eran obedecidos. Ante la nueva conminación, y viendo el nerviosismo de las criadas, el propio señor Calvo Sotelo franqueó la puerta de su domicilio.

El teléfono y la bandera

Ya en el recibidor de la casa, dijo al diputado gallego:

—Tenemos orden de la Dirección General de Seguridad de detenerle a usted.

El señor Calvo Sotelo, después de hacer constar su calidad de diputado, intentó verificar por teléfono la autenticidad de la orden. Pero no lo pudo conseguir, porque entre todos le inutilizaron el teléfono y se apoderaron, además, de una bandera monárquica que el diputado gallego tenía en una de las paredes de su domicilio. El señor Calvo Sotelo salió acompañado

La camioneta sospechosa

Poco después de las dos de la noche pasaba por la plaza de la Cibeles, conduciendo un coche de su propiedad, en el que iba con su señora, el conde de Arcentales. Junto a su coche pasó una camioneta ocupada por individuos vestidos de paisano y de

que le resultó sospechosa, y la siguió. Cerca del domicilio del señor Calvo Sotelo, sintió un ruido intenso, que atribuyó al reventón de un neumático. Cuando se disponía a revisar el coche, se le acercaron tres individuos, que encañonándole con una pistola le pidieron la documentación. Terminado este trámite, le ordenaron que siguiera por la calle de Velázquez, sin detenerse. Pero el conde de Arcentales se parapetó en una calle próxima, y desde allí pudo ver cómo el señor Calvo Sotelo salía de su casa.

Aparece el cadáver

A las doce del lunes, los periodistas supieron que el cadáver del jefe de la minoría monárquica se encontraba en el depósito de cadáveres, adonde había sido llevado en la misma camioneta en que salió detenido de su domicilio. La camioneta había llegado al cementerio del Este a las cuatro de la mañana, ocupada por una docena de individuos, los cuales manifestaron a los dos guardas del cementerio que necesitaban dejar el cadáver de un sereno muerto durante la madrugada, en el depósito. Los guardas hicieron la objeción de que no podían acceder a la pretensión si no se les presentaban los documentos oficiales necesarios; pero los ocupantes de la camioneta prometieron entregarlos en las primeras horas de la mañana.

Aun cuando por orden del juez que entiende en el sumario no ha sido posible ver el cadáver del diputado gallego, por las referencias que hemos adquirido podemos asegurar que se encuentra cubierto de heridas de arma blanca y una de arma de fuego, con entrada por la nuca y salida por el ojo derecho.

Detenidos

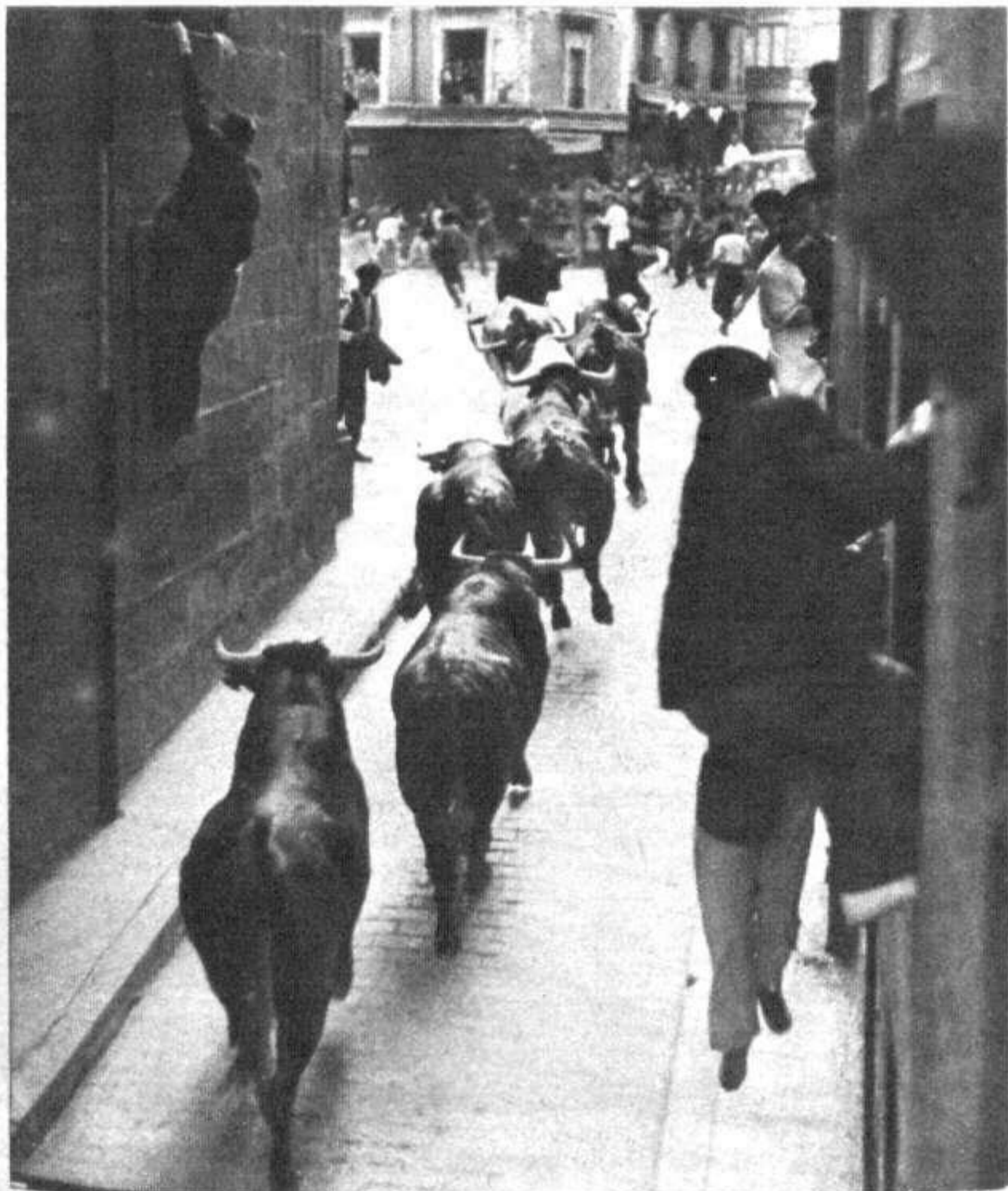
Hasta la hora en que escribimos esta información se encuentran detenidos el conductor de la camioneta, Daniel Tejero Cabello, y su ayudante, Manuel Fernández-Sánchez.

El primero ha manifestado, según nuestras noticias, de origen particular, que dejó el servicio la noche del domingo, a las once, y le volvió a tomar a las tres de la mañana del lunes, encontrándose la camioneta en el lugar en que la dejó. Parece que al juez no le han convencido mucho estas manifestaciones, ya que es norma de esta clase de servicio de conductores el que comiencen a trabajar a las nueve de la mañana, durando su trabajo hasta igual hora del día siguiente, en que comienza el descanso, que es de cuarenta y ocho horas, pero sin interrupción durante el tiempo de su labor.



Dos magníficos documentos gráficos de los encierros de Pamplona

La fotografía de arriba es una magnífica instantánea en la que se ha sorprendido un momento culminante de los encierros de Pamplona, en el que no solamente hay hombres en tierra, sino toros también. Abajo: otra foto del mismo encierro



La Piel en la Parrilla



Ptas.
6/50

El sol de la playa cuece su piel. El dolor de su brutal quemada le martiriza. Usted no puede disfrutar plenamente de las delicias de la playa, porque el sol, su acerbo enemigo, le acecha constantemente.

Unas pocas gotas del Genuino FLOID esparcidas al acostarse, por sobre todas las partes rubicundas de la piel, le quitarán el dolor al instante y le mantendrán incólume durante toda la temporada de baños.

Conviene tanto para los señoras, como para los caballeros.

HAUGRÓN CIENTÍFICA S. A.
Buenos Aires - Argentina

El GENUINO FLOID

Haugrolizado



El aviador Calvo llevado en hombros por la multitud



El aviador Arnáiz, también conducido en hombros al aterrizar en Madrid (Fots. Video)

De Manila a Madrid

El admirable vuelo de Calvo y Arnáiz

Mensaje en castellano de un lado al otro del mundo.—La pequeña heroína del ramo de flores.—El recuerdo de los mantones.—«Ya en la vida es todo cosa de chicos».

UNA niña, con un ramo de flores en la mano, esperaba en el Aeródromo de Barajas, entre la muchedumbre, la llegada de los aviadores señores Calvo y Arnáiz. Varios jefes impartían órdenes a los soldados, mientras la muchedumbre se agitaba nerviosa, impaciente.

—¡Que nadie salga de esta línea más que los fotógrafos! Rigurosamente, nadie.

El Comandante de Filipinas llegaba ya, y la orden de que el público fuese contenido quedó «rigurosamente» incumplida. Aquella niña dio la señal de quebrantarla, corriendo hacia la avioneta antes de que las hélices dieran las últimas vueltas de su vuelo glorioso. Muchos de los que lo hicieron en su carrera es probable que lo hicieran con el propósito de evitar que fuese a ocurrirle un accidente antes de que el aeroplano se detuviese. Pero los fotógrafos,

comprimidos en el humano remolino, casi no podían trabajar. Alguno reparaba en el hecho de que el mismo «mayor» de la ciudad, señor Rico, que llegaba a declarar a los viajeros huéspedes de honor, fuese materialmente llevado hasta ellos en vilo, «en peso». La niña había entregado antes su ramo de flores y sonreía satisfecha.

Poco después hablaba con los aviadores, ya terminados los discursos oficiales:

—¡Vienen ustedes de tan lejos...!—les decía con admiración.

Y Juan Calvo, uno de los héroes, respondía:

—Pero mucho más lejos era cuando España fue a descubrir nuestras islas. Había entonces que recorrer 24 millones de kilómetros de navegación, por el Cabo de Buena Esperanza, por donde volvió Elcano del viaje de Magallanes. Lo recorrido ahora por el aire no son más que unos 15 millones. Pero aunque no se conocían los aviones, ni las máquinas de vapor siquiera, para España no había distancias en el mundo. Y no digamos hazañas irrealizables. Aunque para hazaña, la tuya, de llegar hasta no otros la primera.



Arriba: La avioneta «Comunidad de Filipinas», al aterrizar en Madrid. Abajo: La multitud ovacionando a los aviadores en el aeródromo de Barajas

Juan Calvo y Antonio Arnáiz, los dos jóvenes aviadores filipinos, que han venido desde Manila hasta Madrid, desde el Pasig al Manzanares, a devolver a la Aviación española las visitas recientes de Gallarza y Loriga y de Loriga, llegaron a Barajas el pasado sábado. Ayer eran ya en Madrid populares. Populares, no. Iban, naturalmente, por su empresa admirable, de cuyo mérito, realizada sin ayuda casi, desde luego sin asistencias de orden técnico durante el viaje, hablaban en Barajas mismo con grandes elogios el comandante Gallarza y Pablo Rada, sino por la simpática sugestión de sus fisonomías, que, aun sin los numerosos retratos publicados por la Prensa diaria, los hubiesen delatado. En todas partes donde han estado desde su llegada, el público los ha conocido en el acto, saludándolos con entusiasmo.

Calvo, de más edad—es casado y con hijos; alguien ha revelado esta circunstancia, no dejará de influir en las hazañas sucesivas a estos vuelos famosos, en lo que los aviadores llaman, con uno de sus tecnicismos, «cebollear», es, sin embargo, un muchachón fornido, atlético, que mira frunciendo los ojos, habla con vehemencia y sonríe siempre. Arnáiz, su compañero, tiene un aire casi infantil; mira también con esa mirada penetrante que se hace escrutando horizontes, y también sonríe; pero es silencioso. Cuando habla, excepcionalmente, lo hace con una voz musical que aumenta la impresión de su extrema juventud. Lleva apenas un año de vuelos.

—Pero tenía que venir a España—dice—. España era un imán que tiraba de nosotros.

Esta idea: «España era un imán que tiraba de nosotros», la repiten Calvo y Arnáiz sin cesar. Está en todos los diarios, que han celebrado con ellos entrevistas.

Alguien comenta:

—Para España, este mensaje que volando sobre China, sobre la India y sobre Europa le han traído ustedes desde casi el otro lado del mundo, de tierras en que se habla su lengua y en que vive su espíritu, tiene una importancia que no será nunca bastante exaltada. «Los pueblos de habla española», se dice en las grandes reuniones o Congresos universales cuando se habla de España y las naciones que de ella han nacido y están más allá de los mares, designándolas ya en conjunto. Así se designó al mundo helénico, aunque tampoco dependiesen de Grecia las colonias que por todo el Mediterráneo había esparcido; que eran independientes; pero que habían llevado de la Acrópolis de Atenas su fuego sagrado; y así quedó la memoria y la huella profunda del genio griego en la Historia.

Así deseáramos que quedase, en un imperio espiritual, de raza, semejante, la del genio hispánico. Filipinas, por su situación, por el afecto con que mantiene en sí el recuerdo de la civilización española, que en su mismo cielo por su independencia ha de reflejarse, es uno de esos pueblos de nuestro origen, por el mundo esparcidos, que más debe importarnos, y al que España debe también recordar y recordar con más amor.

En sus habitaciones del hotel Savoy, en la intimidad ya, rodeados de muy pocas personas, descansando, Calvo y Arnáiz, hijos los dos de militares españoles (tan cerca están ambos pueblos todavía), escuchaban con emoción cómo las casas de nuestras provincias están llenas aún de materiales recuerdos filipinos, de los que sus padres traían, o sus compañeros, a su regreso: abanicos, marfiles, pañuelos, sobre todo.

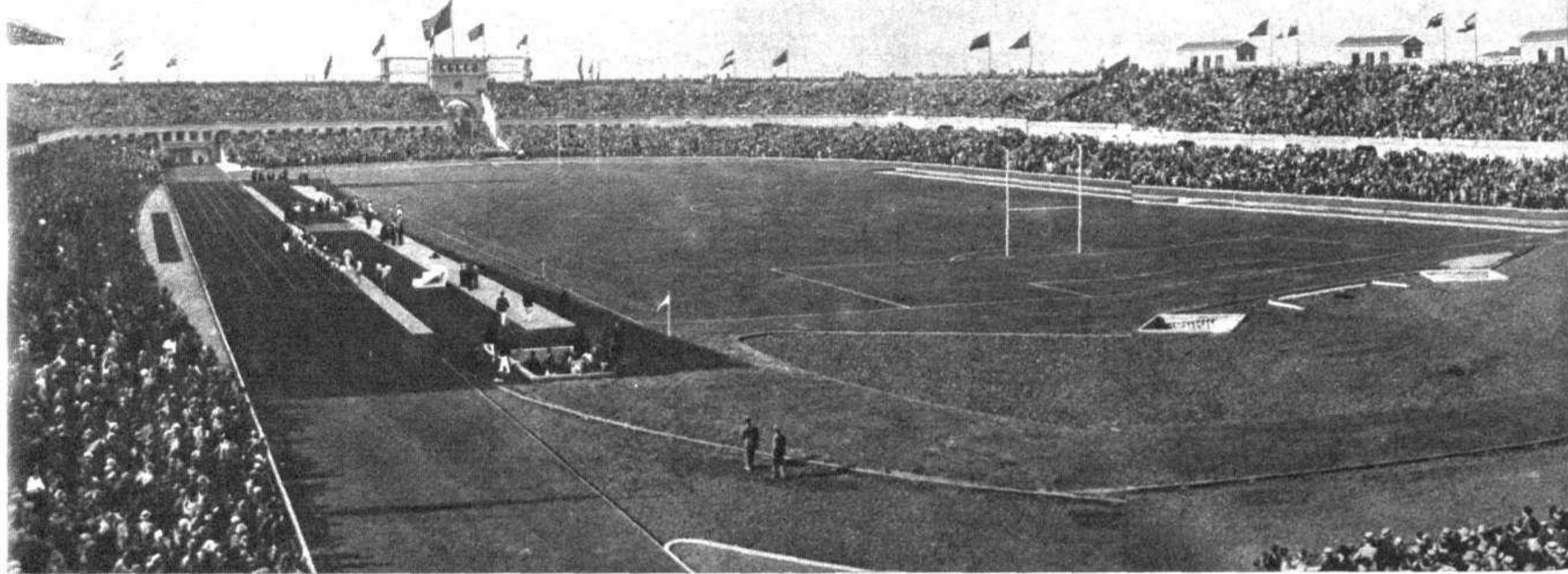
—Ya veréis—les decía un aviador español designado para acompañarlos—cómo el mayor orgullo de muchas madrileñas es todavía lucir un pañuelo de Manila legítimo.

De pronto, el teléfono instalado en el saloncito del departamento sonó. Era desde Manila donde llamaban. Y los dos aviadores hablaron con las autoridades, primero, y enseguida, con sus familiares de allá. Luego comentaban, procurando quitar, con modestia, importancia a su empresa:

—Ya en el mundo es todo cosa de chicos. Nosotros salimos de Manila el 27 de Mayo; pero pudimos haber tardado solamente doce días, que es lo que empleamos en los vuelos, a pesar de que nuestro aparato no tiene más que ocho horas de radio de acción (nos costó 7.200 dólares, unas 52.500 pesetas); es decir, que se sale en él como en un cochecillo, casi como en un bambán, a dar por el mundo «una vuelta». Tenemos la esperanza, con uno mayor, de almorzar algún día en la calle de la Escalita y venir a comer a la de Alcalá.

Y rien todos. Hay en la pequeña reunión esa satisfacción intensa que el hombre siente (en este caso, claro está, los aviadores, directamente; los demás, por contagio) cuando realiza con fortuna un gran propósito.

Oficial y particularmente, durante esta semana, y mientras dure la permanencia de los señores Calvo y Arnáiz en Madrid, como en las provincias que después se proponen recorrer, se celebrarán en su honor numerosos actos, con los que España desea testimoniarles, a ellos y al pueblo filipino, su agradecimiento y su cariño.



El Estadio de Montjuich, donde se celebrará este mes la gran Olimpiada Popular, a la que asistirán representaciones atléticas de veintidós países,



que será uno de los acontecimientos deportivos más importantes del mundo y, desde luego, el más importante de los celebrados hasta ahora en España

MONTJUICH, PUEBLO OLIMPICO

Centenares de atletas, representantes de veintidós países, se congregarán en Barcelona el próximo domingo para celebrar la gran Olimpiada Popular



LA Olimpiada que ha de reunir en la capital de Cataluña a centenares de atletas de diversos países va a ser una concentración deportiva sin precedente en la historia del deporte de España.

Y próximos—muy próximos ya—a la Olimpiada Popular, hemos considerado de gran interés interrogar a una de las personas que más han destacado en esa labor organizadora a que antes nos referíamos. A través de nuestra entrevista expondremos a nuestros lectores lo que ha de ser la Olimpiada, su origen, su trascendencia. A nuestro juicio, desde cualquier punto de vista es interesantísima esta manifestación. Pero dejemos que opine nuestro interrogado.

Por qué se organizó la Olimpiada Popular

Miguel Morayta no necesita presentación. Su figura es lo suficientemente popular y prestigiosa dentro de las más diversas actividades deportivas castellanas, para ser innecesario destacar sus méritos. Miguel Morayta pertenece al Comité organizador de la Olimpiada Popular, en su delegación en Madrid. Es él quien nos da cuantos detalles vamos a exponer.

—Cuando comenzó en Alemania la organización de la Olimpiada, creció en el sector popular de otros países la idea de organizar otra de distinto matiz. En España esa campaña a que nos referíamos adquirió quizá mayor impulso que en ningún otro lugar. En Cataluña funcionaba el Comité Catalá Pro Sport Popular. Fue él quien tomó la iniciativa. Inmediatamente contó con el apoyo y la adhesión de los hombres más eminentes de la Generalidad, de los

Margot Moles, magnífica representación femenina que presenta España en la Olimpiada Popular

más famosos deportistas, de los Clubs y Sociedades más destacados, de ilustres periodistas y del pueblo, en fin. La actuación de este Comité se dejó sentir bien pronto en toda la Península, y no mucho más tarde, en cada capital funcionaba una delegación de aquél.

—¿Y se formó entonces lo que es actualmente el Comité organizador de la Olimpiada?

—Exactamente. Se formó ese Comité, que no es sino una continuación del otro; se le ofreció la presidencia a don Luis Companys. Y la más alta magistratura de Cataluña aceptó con satisfacción.

Favorecido el proyecto por el régimen político que España se ha dado, siguió hallando paso franco en las altas personalidades parlamentarias. Y así como en Cataluña don Luis Companys presidía el Comité organizador de la Olimpiada, y en su representación el consejero de Cultura, señor Ventura Gassó, en Madrid se constituía un grupo parlamentario, presidido por el diputado señor Traba, denominado «Comisión Parlamentaria pro Deporte y Cultura física» que realizaba activos trabajos en beneficio del gran proyecto que estaba desarrollándose en toda España.

—¿Y al mismo tiempo se laboraba también en el Extranjero en pro de esta manifestación deportiva?

—Sí, y con gran fervor. Se habían celebrado ya actos en muchos países. Por ejemplo: en Holanda, en Praga, en Filadelfia, etc. Y la favorable opinión que existía en todos estos lugares fué recogida por nuestra Olimpiada.

Reacción en el elemento popular: Sellos, carteles de propaganda

—¿Qué medios económicos hubo para realizar estos costosos trabajos de propaganda y organización?



La Unión Soviética envía también una gran representación deportiva a la Olimpiada Popular

—Pronto hubo subvenciones. Pero éstas eran insuficientes. Se lanzaron entonces los sellos y los carteles de propaganda. Fueron un éxito enorme y sirvieron para recaudar cantidades indispensables.

La reacción en el elemento popular de España, como en el de casi todos los países, fué enorme. La adhesión a la Olimpiada Popular era bien evidente. Enseguida contó el Comité con la participación de naciones como Francia

—que votaba un presupuesto de medio millón de francos para sus atletas representantes—, de Suiza, Holanda, Unión Soviética, etc.

—¿Por qué se eligió Barcelona para el escenario de esta manifestación?

—Ya lo he expuesto. Allí surgieron los primeros y más eficaces trabajos organizadores; allí reside el Comité; allí el deporte tiene una actividad superior a la de cualquier otro punto de España.



El señor Morayta, popular deportista que dirige los trabajos de la sección de Madrid, rodeado de sus colaboradores (Fot. Albero y Segovia)

Los países que concurrirán.—Participa incluso Alemania.—La Olimpiada abarcará todos los deportes

—¿Y cuántos países concurren, al fin, a la Olimpiada?

—Veintidós. Casi toda Europa, algunos de América—como Estados Unidos y Argentina—. De África, protectorados francés y español; una delegación judía, de Palestina. Y Alemania, incluso.

—¿Y qué deportes se practicarán?

—Todos. Incluso el vuelo sin motor, que jamás había figurado en ningún certamen de este tipo, e incluso el ajedrez, que no es deporte, pero tiene notable interés y una rivalidad internacional, tradicional.

La representación española.—El Concurso es también nacional

—¿Qué nos dice de la participación española?

—España presenta una magnífica representación. Además de figurar en ella los elementos populares, se encuentran también figuras bien prestigiosas en el deporte, que se han adherido a la Olimpiada con gran entusiasmo.

Fundamentales son en la Olimpiada—por la superior importancia que en España se les concede—, el fútbol y el boxeo. Pues bien: en fútbol contamos con notables elementos. Baste con decir que de Castilla va, por ejemplo, el equipo *amateur* del club campeón nacional, del Madrid F. C. En boxeo, púgiles que son campeones nacionales, como Del Valle y otros. Además, presentamos magníficos nadadores, como Lepage, Pierna Vieja, Ponce de León; inmejorables atletas, como los castellanos Ramos y Meneses; lanzadores, como Agosti; *rugby*men, como los de la F. U. E. tiradores como los señores González Castelo—tercer cam-

peón mundial de tiro—y González Delgado. Etcétera.

—¿Y la participación femenina?

—Excelente también. Baste con decir que concurren figuras como las de Margot Moles, la polisportiva Isabelita Martínez, la campeona Carmen Soriano y la esquiadora María De Letré. En esta muchacha se da el caso curioso de que concurrió a los Juegos olímpicos de invierno celebrados en Garmisch. Regresó indignada de Alemania, y voluntariamente ha solicitado su participación en la manifestación de Barcelona.

—¿Qué representaciones o figuras son más importantes de la participación extranjera?

—La representación más importante es la francesa. En ella viene, por ejemplo, un gran campeón de marcha atlética, campeones de natación que tienen marcas olímpicas y *records* magníficos. Después, la de la Unión Soviética, que envía, entre otros, al famoso campeón mundial de los 200 metros braza, Botchenko. También es muy importante la representación de Checoeslovaquia, de tradicionales gimnastas.

Competición nacional para España.—El gran escenario de las pruebas

—Para España—sigue Morayta—, la competición nacional tiene mayor interés, puesto que además de internacional comienza por serlo nacional, va que concurren equipos regionales. Cada región envía, como es lógico, lo mejorcito, y las pruebas han de resultar interesantísimas.

—¿Será Montjuich el único escenario de las pruebas?

—No. Será el terreno base de la Olimpiada; pero la cantidad de competiciones obligará a simultanear las pruebas, y éstas tendrán que verificarse también en Las Corts, en Sarriá, etc.

—¿Dónde radicarán los deportistas?

—Se ha habilitado todo el recinto de Montjuich. Los pabellones de la Exposición se han dispuesto de manera que en ellos puedan hospedarse los atletas que concurren. Montjuich será, por consiguiente, el pueblo olímpico de Barcelona.

Labor transcendental.—El epílogo de la Olimpiada Popular

—Hasta hoy—nos dice nuestro interrogado—, las Olimpiadas comparaban la calidad de los más destacados atletas de cada país. No pasará esto sólo en Barcelona, puesto que al mismo tiempo, por existir torneos en categorías inferiores, se podrán contrastar también las cualidades generales de los deportistas de cada nación. Este detalle es interesante.

Y lo es también, por último, la transcendencia de esta manifestación deportiva, con la que se inicia una labor de orientación para las masas



Eulalia Santos, una de las muchachas que representan la Federación Cultural Deportiva en la Olimpiada Popular (Fot. Mayo)

deportivas populares. Hay que llevar el deporte a los trabajadores. Hasta ahora, el deporte era fácil solamente a las clases privilegiadas. Y eso, merced a la Olimpiada, no sucederá en lo sucesivo. Y no sucederá, porque el gran epílogo de esta concentración de Barcelona ha de ser que los Comités organizadores creados en todas las provincias seguirán funcionando normalmente. Y esta labor conjunta, en toda España, permitirá que el deporte llegue lo mismo a los estudiantes, que a los campesinos, que a los obreros, que a los señoritos. A todas partes.

C. R. M.

CANAS : CALVOS : CASPA

Agua de Colonia

LA PORTEÑA

Fórmula del gran botánico argentino Dr. MONT

Recomendada por las grandes eminencias médicas

En 15 días tendrá los cabellos al color natural de cuando tenía 20 años. Sin ser teñidos ni quemados.

Puede lavar la cabeza - Conserva la permanente PIDA FOLLETOS GRATIS

VENTA EN TODA ESPAÑA - Precio 6 ptas.

Caso de no haberlo en su localidad

Se remite franco por correo a domicilio mandando 6 ptas. en giro postal o sellos

LA PORTEÑA - Premiá de Dalt (Barcelona)



El diputado señor Trabal, que preside la Comisión Parlamentaria pro Deporte y Cultura física, alma de la Olimpiada, a la que dedica toda su inteligente actividad

La novela de amor de ANITA DELGADO

Princesa de Kapurthala



El hijo de Anita Delgado y del maharajah sale de cacería, montado sobre un elefante

XXIV

La caza de la pantera

Todos los tonos del verde—desde el verde claro al verde sombrío—palpitan en las aguas cambiantes del río. A cada nuevo instante, la espera de los cazadores se hace más angustiosa, más inquieta. En la selva que hay a uno de los lados del río están los ojeadores para hacer descender a la fiera hasta la orilla.

De pronto, unos ruidos ligeros. Deben de ser los ojeadores, que se acercan. Ya se les ve entre la selva. Hacen unas señales, silenciosamente, con una pequeña bandera amarilla. El barco, a la vista de esas señales, se detiene. Todos los que están en cubierta viven unos momentos de apasionante ansiedad.

Una pantera aparece. Camina despacio, hacia el río. Los ojos le brillan profundamente. Tiene un paso pausado y tranquilo. Su oreja va en acecho de los ruidos que puedan delatar un peligro. La pantera se detiene. Ha visto el barco inmóvil en el río. Pero sigue enseguida su camino hacia la orilla, indiferente a todo.

Los tiradores se llevan sus escopetas a la cara. Al verles, la pantera retrocede, da unos enormes saltos y se pierde entre los matorrales. El maharajah de Kapurthala dispara

contra ella. Suenan otros tiros también

El animal ha desaparecido, y la selva ha vuelto a quedar en un hondo silencio. Ningún rugido, ningún ruido delata la suerte que la pantera haya podido correr.

Los cazadores esperan unos minutos. Súbitamente, unos gritos humanos. Un escalofrío de temor pasa por la piel y el ánimo de los cazadores. Seguramente uno de los ojeadores ha sido atacado por la pantera.

No es ésa, sin embargo, la causa de aquellos gritos. Es que los ojeadores han encontrado muerta a la pantera. La segunda bala del maharajah, cuando la fiera desaparecía entre los matorrales, la había herido de muerte en el corazón.

El regreso

Treinta hombres, gritando alegremente, acercan la pantera a la orilla. La suben al barco. Todos felicitan al maharajah. Algunos le besan los pies.

Es un magnífico ejemplar de pantera. La alegría es unánime. El barco da la vuelta para remontar el río. Es ya mediodía. El sol alto hace más bellas y transparentes las aguas. Unos cuantos indios cantan, celebrando el éxito de la cacería. Anita Delgado ha vivido una hora de emoción auténtica, sobre el río, en aquella espera anhelante de la pantera.

Una fiesta española en Kapurthala

Tras esa estancia en Kotah, tras un alto en Bikaner, los príncipes regresan a Kapurthala. Reanudan su vida habitual. Paseo, deporte y caza. Un día, Anita Delgado organiza una fiesta española en su palacio indio. Intervienen en ella cuantos europeos hay en Kapurthala. Ella misma trabaja en la fiesta, vestida con la negra mantilla de España, que da una nueva majestad a su figura altiva. Trabaja también su hijo, el principito en que se han mezclado sangre hindú y sangre española. Y otro hijo anterior del maharajah.

Mantillas, trajes de majo, capotes de torero. La visión de una España pintoresca, colorista y legendaria, surge sobre el tablado, merced al amor y la nostalgia de aquella andaluza que llegó a princesa oriental. Cantos y bailes de España, graciosamente deformados, pasan ante los ojos del público hindú invitado a la fiesta en el palacio de Kapurthala.

Aquel cuento en que Valle-Inclán recordó a Anita Delgado

Mientras en el corazón de Anita Delgado España es, inevitablemente, una nostalgia, en el corazón de España el nombre y la vida de Anita Delgado se encienden con una luz de novela. ¿Cuántas muchachas sueñan con la mujer lejana que es princesa de un reino remoto y exótico? En las vidas grises, en las vidas tranquilas de las burguesitas españolas, aquella extraordinaria existencia de Anita Delgado es lo milagroso, lo maravilloso.

La española es ya como una mujer de novela, como una creación literaria. Su figura saltó de lo real a lo imaginado. Los escritores se inspiran en ella. Valle-Inclán, que la vio bailar en el Central-Kursaal, que asistió de cerca al nacimiento de sus amores con el maharajah, ha escrito un cuento por el que pasa la sombra de esta mujer española que llegó a princesa india. El cuento se llama *Rosita*. Lo ha escrito don Ramón en los días ilusionados y ásperos de su lucha en Madrid, cuando muchas Redacciones se le cerraban, cuando la incompreensión era el eco de casi todas sus páginas. «Es una literatura decadente», se decía de aquellas creaciones del escritor. A esa «literatura decadente» pertenece *Rosita*, fina estilización de una mujer andaluza que ha reinado en la India, como Anita Delgado llegó a reinar. «Ella era muy gitana! Todas sus palabras tenían un aleteo gracioso, como los decires de las manolas. En el misterio de su tez morena, en la nostalgia de sus ojos negros, en la flor ardiente de su boca bohemia, vivía aquella quimera de admirar en libertad tigres y leones: las fieras rampantes y bebedoras de sangre que hace tantos siglos emigraron hacia las selvas lejanas y misteriosas donde están los templos del sol.»

Así recordaba a Anita Delgado don Ramón de Valle-Inclán al trazar, con una letra grande, armoniosa y señorial, la fina emoción de su *Rosita*.

En el próximo número:

XXV

LA SEPARACION

TODO EL MUNDO DETECTIVE

Cómo son descubiertos por la Policía los sucesos que aparecen envueltos en el misterio

(Una serie sensacional exclusiva para MUNDO GRAFICO)

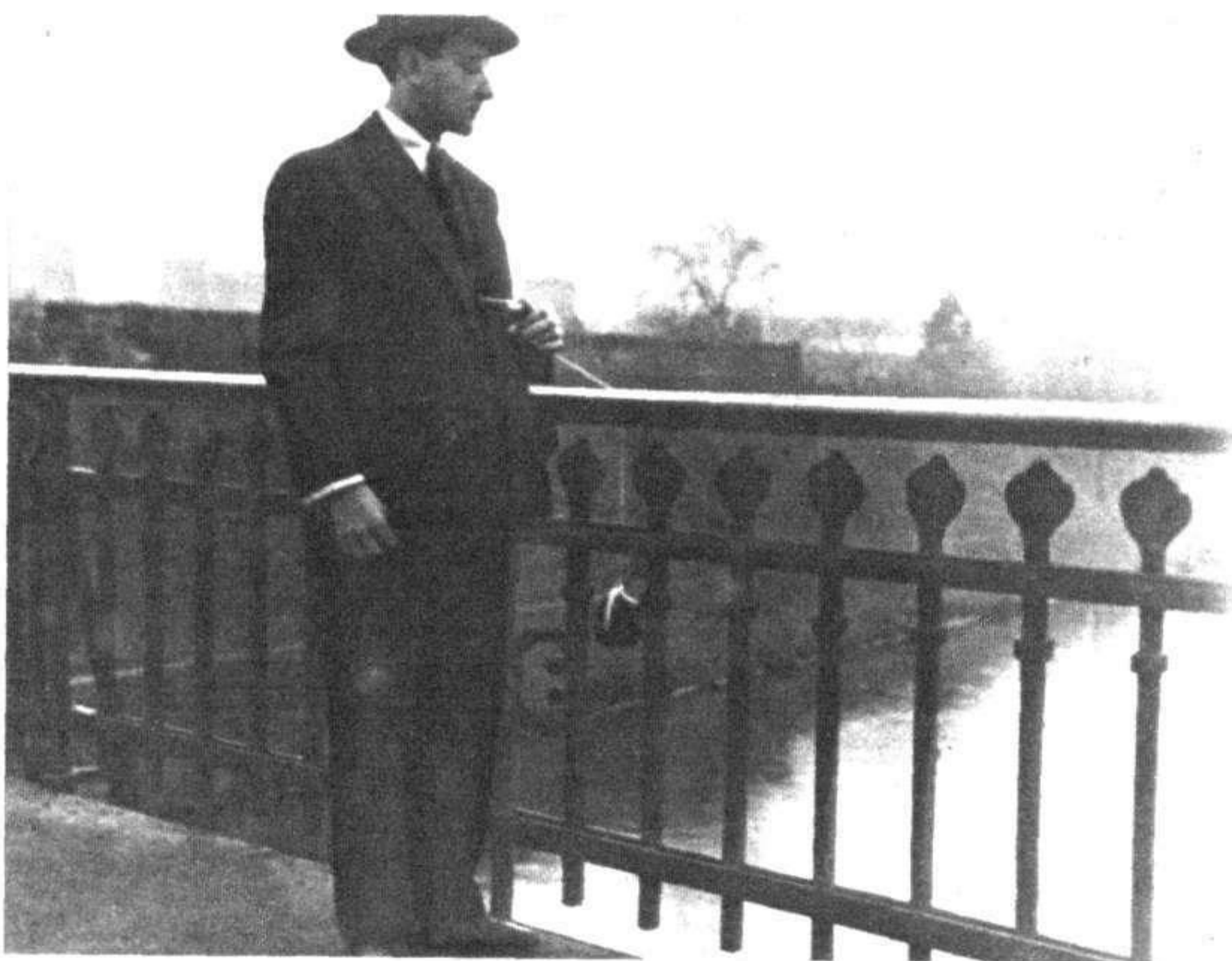


I

Junto a la baranda del Puente de Londres se encontró un hombre muerto. Un tiro en el pecho le había causado la muerte instantáneamente. Se buscaron con todo cuidado, en los alrededores del lugar del suceso, pistas y detalles que ayudasen al esclarecimiento del crimen. No se encontró nada que sirviese de orientación en el misterioso suceso. No se halló el arma con que se había cometido el delito. Agotadas las investigaciones, se calificó el suceso como de asesinato, y la importante Compañía en que se había asegurado el muerto pagó a la viuda una importantísima cantidad.

Hubo, sin embargo, detectives que no se resignaron a este misterio en que el suceso quedaba envuelto, quién sabe si para siempre... Y empezaron unas nuevas investigaciones. El disparo había sido hecho a boca de jarro, caso de gran rareza en los crímenes. Un examen microscópico en la baranda del puente mostró huellas como de arañazos, como de raspaduras. ¿No podían haber sido producidas esas huellas por el arma, al caer hacia el río? Se buscó en éste. Allí estaba la pistola, precisamente en el lecho del río, situado bajo del puente. La pistola estaba sujeta a una piedra por medio de una cuerda, como se ve en esta primera fotografía.

El asesinato del Puente de Londres

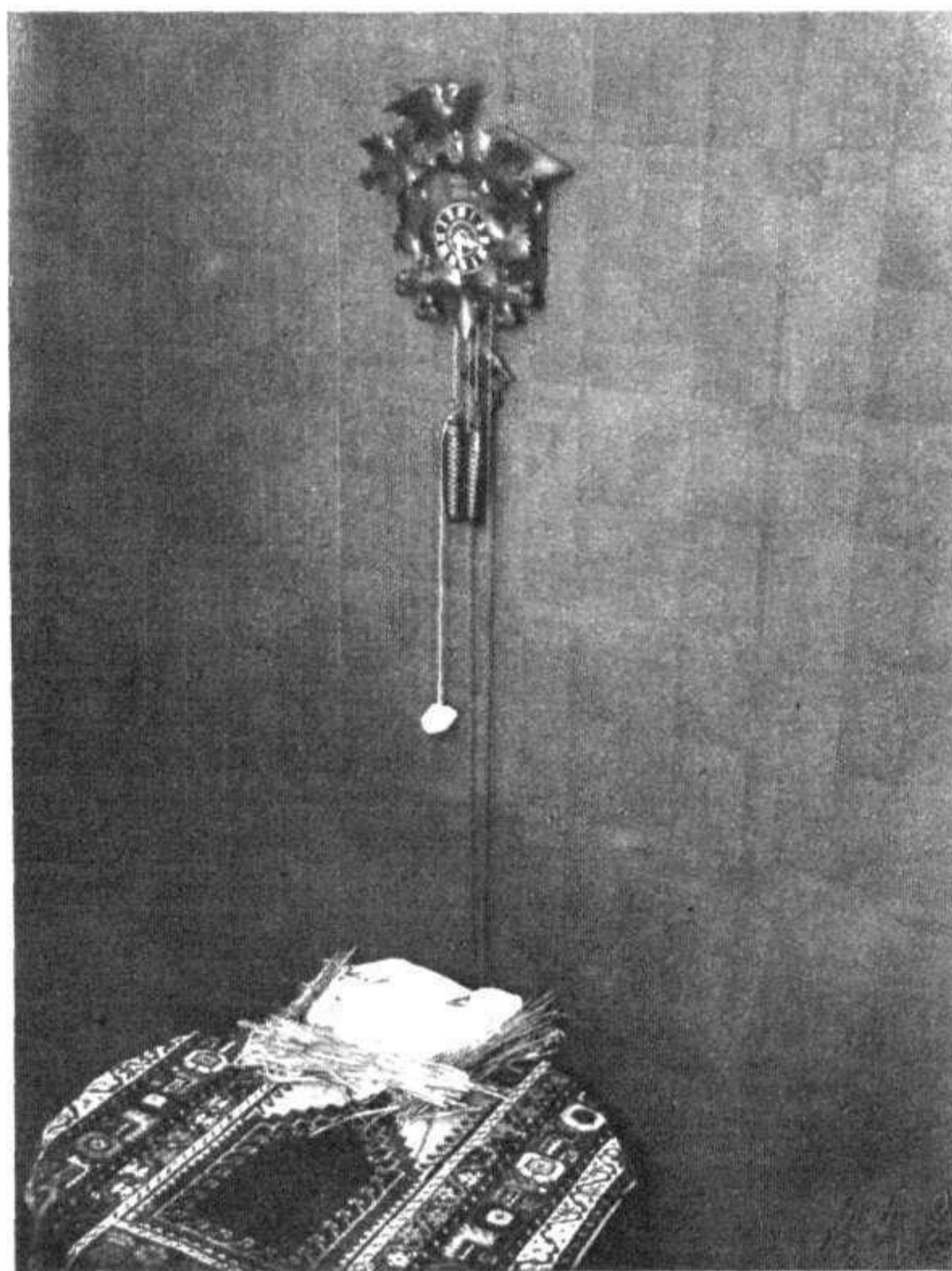


II

A partir del hallazgo del arma fue fácil la reconstitución del suceso. El muerto era un enfermo de hernia, que se había asegurado por una cantidad crecidísima, pensando, seguramente, en el suicidio. Había realizado éste tendiendo a borrar toda huella y a que la gente creyese que se trataba de un asesinato, para que el seguro pudiera ser cobrado por su viuda. Ató la pistola a una cuerda y la otra extremidad de ésta a una piedra. Puso la piedra por fuera de la baranda, y apoyando el cañón del arma contra el pecho, disparó. La muerte fue instantánea. Al caer al suelo y soltar el arma, ésta, arrastrada por el peso de la piedra sujeta al otro extremo de la cuerda, cayó al fondo del río. En esta segunda fotografía se ve cómo el suicida llevó a cabo su propósito para burlar a la Compañía aseguradora. Así quedó desvelado el apasionante misterio que envolvía al hombre encontrado muerto un día en el Puente de Londres.

El incendio de una casa en que no había nadie

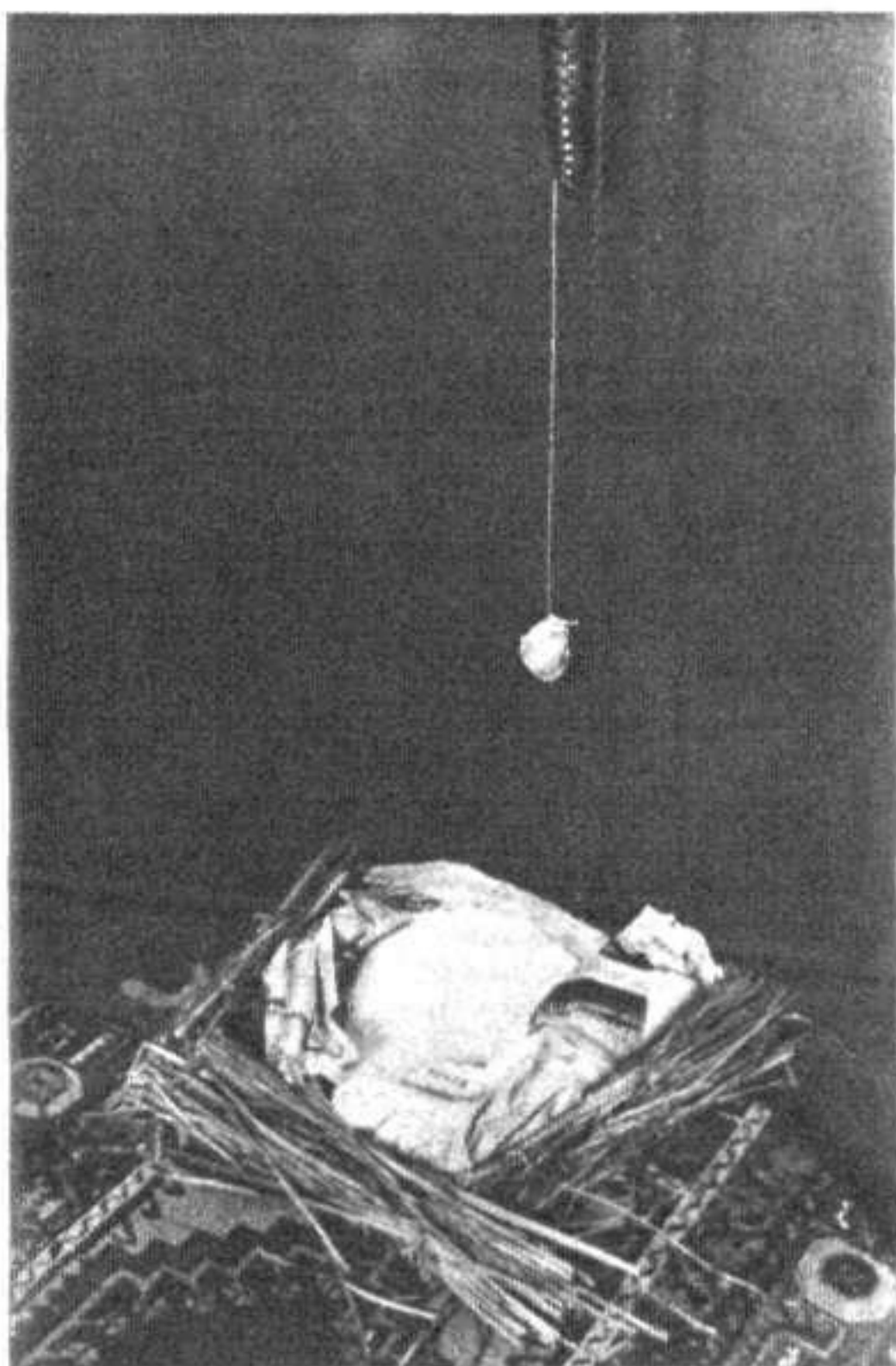
I y II



Mister C. Mac Garrick había asegurado su casa en diez mil libras esterlinas. Un día tuvo necesidad de marchar de Londres. Como el viaje quizá le llevase bastante tiempo fuera de Londres, licenció a la servidumbre y cerró la casa. Nadie quedó en ella. Mac Garrick marchó a Edimburgo. Era el 24 de Abril de 1932.

Llegó a Edimburgo y empezó a trabajar en los asuntos que allí le habían llevado. A las dos horas, unas noticias urgentes le hicieron suspender toda labor: su casa estaba ardiendo y debía volver a Londres.

De regreso en Londres, vió que apenas nada de valor se había podido salvar del incendio. Se dirigió en vista de ello a la entidad en que había asegurado su casa. Era la Compañía aseguradora Lloyd's. Como la indemnización era muy crecida, antes de decidirse a pagarla, quiso la Compañía que unos detecti-



con el agua hizo encender la materia, fácilmente inflamable — papel, paja, trozos finos de madera —, que había sido colocada alrededor del recipiente.

Así comenzó a arder la casa, y ésta fué la verdad de aquel incendio: un intento de timo sobre seguros.

Entre todos los sucesos de esta clase, fué, por su ingenio, el más comentado en Inglaterra durante los diez años últimos.

En la Prensa, en las tertulias, en los hogares, se habló largamente de este incendio de la casa en que no había nadie.

ves especializados en esta clase de investigaciones estudiasen el caso.

Por estas investigaciones se pudo saber que el incendio había sido provocado por el propio dueño de la casa, a pesar de hallarse fuera de ella, y con objeto, naturalmente, de poder cobrar la fuerte suma en que había asegurado el inmueble.

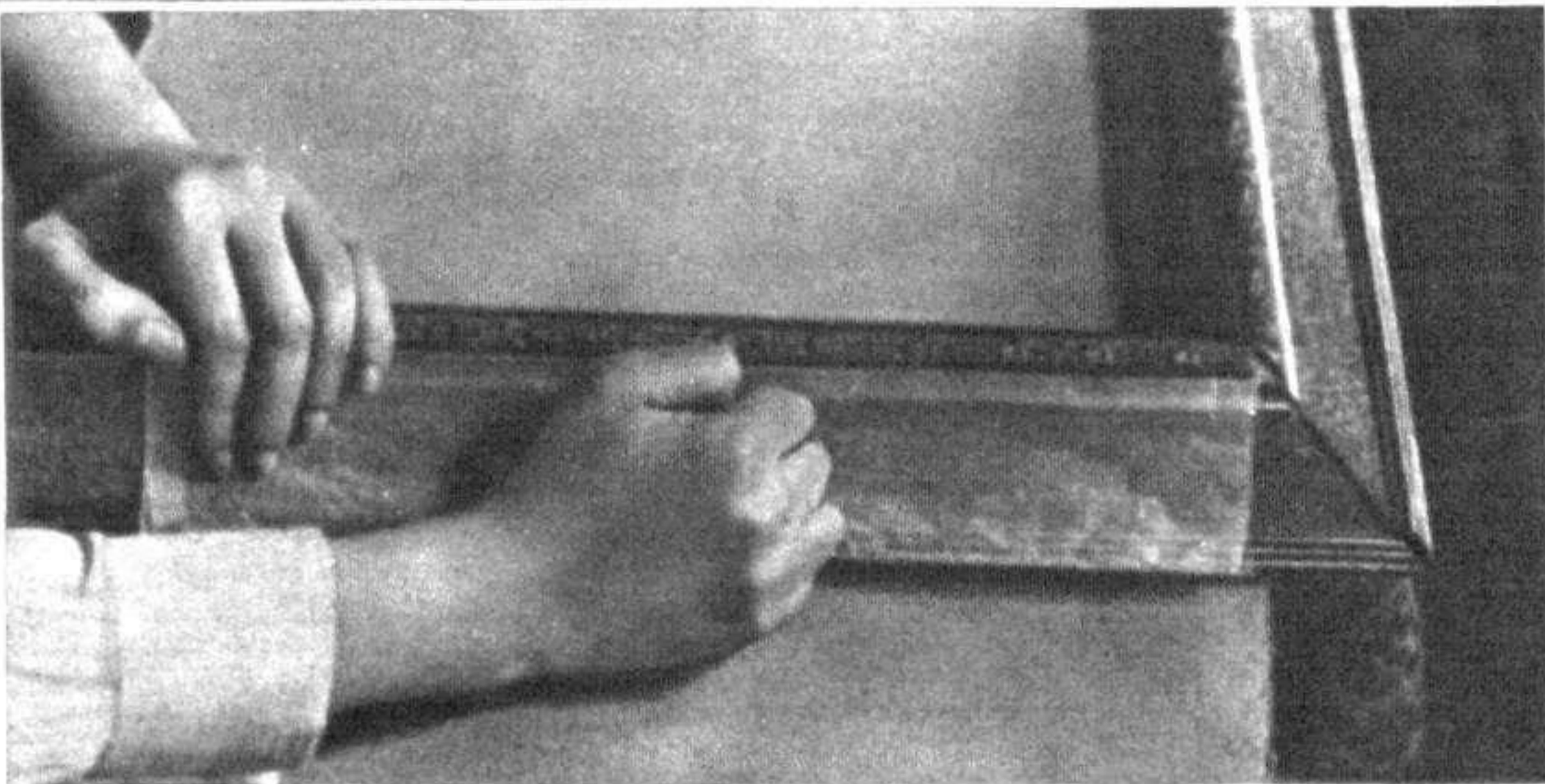
¿Cómo fué provocado el incendio, hallándose el dueño de la casa fuera de ésta y no habiendo quedado nadie en ella?

De un reloj de cuco se había colgado cierto producto químico, que lentamente, por su propio peso, iba descendiendo. Invertía en este descenso doce horas, y al cabo de este tiempo llegaba a un recipiente con agua, colocado exactamente bajo la cuerda. La unión de ese producto químico

¿Quién robaba los cuadros misteriosamente desaparecidos?



En Londres venían cometiéndose con frecuencia robos de cuadros en residencias aristocráticas. No se lograba descubrir a los autores de estas desapariciones. Se controlaba rigurosamente la llegada de invitados y amigos. Nadie ajeno al público habitual de cada casa penetraba en ésta. ¿Quién robaba esos cuadros, misteriosamente desaparecidos? Ante la persistencia en el hecho fué llamada la Sección de Huellas Digitales de Scotland Yard. Agentes especializados en esa clase de estudios empezaron a trabajar ante los marcos de los que habían sido arrancados los lienzos por una mano misteriosa y desconocida.



EL ENCANTO DE UNA MUJER



reside principalmente en el rostro. Y no hay rostro encantador si no está libre de pecas, manchas, huellas de viruela, etc. Para conseguirlo, use la famosa

VISNÚ

EN TONOS BLANCO, RACHEL, ROSADO, MORENO, BRONCEADO, OCRE Y NATURAL.

II

Se hallaban siempre en los marcos las mismas huellas digitales. Una misma mano, por tanto, ejecutaba aquellos robos. A la vista de este importante detalle se investigó cerca de las personas que habían visitado las casas en que los robos se habían cometido. De este modo pudo descubrirse a un criado que conocía algo el arte y que entraba a servir en todas estas casas con motivo de las recepciones que en ella se organizaban.

Estas huellas digitales pudieron hacerse visibles echando grafito a los marcos y poniendo encima—según se ve en esta segunda fotografía—un fino papel de seda, sobre el que se frotó un instrumento bruñido.

En el próximo número:

El cadáver hallado en el sótano



Para el verano, señoras

Vean ustedes dos elegantes modelos de verano, creados en Viena esta temporada. Abajo: un sombrero de paja muy gruesa, modelo Verse (Fots. Schostal)





Pijama blanco de playa

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

¿Qué prefiere usted tener, señora, un hijo o una hija?

No sólo es en China donde cuando nace una chica es motivo de duelo, y no de alegría. Aun en los países de Occidente, reputados los más modernos y progresivos, en toda familia, desde la de más rancio abolengo hasta la de más modesto origen, la llegada al mundo de un varón es mucho más celebrada que la de una hembra. Así, el número de cañonazos para anunciar el nacimiento de un heredero, en un reino, suele ser superior al de una princesa, como el número de felicitaciones que se reciben en un hogar

es mayor si el recién nacido es un chico, en vez de una chica.

Semejante conducta no tiene razón de ser en nuestros tiempos, y tales manifestaciones no son sino restos de absurdos prejuicios.

Las razones que suelen alegarse en favor de esa diferencia de actitud hacia los hijos y las hijas son varias y diversas. La primera y principal consiste en el anticuado concepto de que las hijas son una carga para los padres, mientras que los hijos son, por el contrario, un alivio.

Porque en el mejor de los casos, los padres tienen que mantener y vestir a las hijas hasta que éstas se casen, y en el peor—esto es, si no se casan—, las tienen que mantener hasta la

**TINTA
SAMAS**

muerte, y después, aquéllas pasarán a ser una carga para sus hermanos. Mientras que éstos, terminada su educación, empiezan a ganarse la vida, haciéndose, por lo menos, independientes, cuando no se convierten en el sostén de sus ancianos progenitores.

Los padres, en este caso último, consideran al hijo como una especie de póliza de seguro para la vejez, como alguien que proveerá cuando ellos ya no estén en condiciones de trabajar y ganarse el pan de cada día.

Pero éste no es ya el caso en un mundo en que la mujer se gana la existencia al igual del hombre. Además de que toda regla tiene excepciones, y ésta tiene tantas, que se convierte en la excepción.

Son pocos, poquísimos, los hijos que se sacrifican en aras de los padres; en cambio, si suelen ser las hijas las sacrificadas. Cuando un joven empieza a trabajar, considera que lo que gana le pertenece por entero, y llega, todo lo más, a dar algo en su casa por su manutención y alojamiento. Y cuando lo hace, no deja de recalcar su generosidad, que la madre se apresura a reconocer y elogiar. Pero si la hija trabaja, la madre se cree con derecho a disponer de su sueldo íntegro, basándose en el principio fundamental, en el que fué ella criada, de que una mujer no tiene ningún gasto, aparte el del tranvía o Metro, que la traslada a su ocupación. Y por si semejante exigencia fuera poca, pretende, además, que la hija le ayude en los quehaceres domésticos, por ser éstos «labores propias de su sexo», sin considerar impropias, sin embargo, las que le proporcionan la ocasión de contribuir a sostener el hogar paterno.

Así, pues, bien consideradas las cosas desde el punto de vista práctico, el tener una hembra, en vez de un varón, resulta un negocio más provechoso para los felices padres.

En las clases privilegiadas existe la misma preferencia por los varones. Los padres que poseen títulos y bienes de fortuna quieren un heredero para que continúe la estirpe de su nom-

bre y que recoja los bienes que a su muerte dejen, para conservarlos o aumentarlos. Y no una hija que rompa el linaje casándose con un interesado que malgaste la fortuna que ellos acumularan.

A menudo se señala que una de las razones por la que los padres ansían tener un hijo es por ver realizarse en él sus aspiraciones fracasadas, sus sueños frustrados. Esperan que el hijo haga la fortuna que ellos no lograron hacer; que alcance la gloria que ellos no lograron alcanzar, en la política, en el arte o en las ciencias.

Pero aun en este caso, no vemos por qué la hija ha de ser relegada a segundo lugar. ¿Acaso hoy no existen pintoras, escultoras, actrices, escritoras, diputadas y médicas famosas? Si nacen con talento, estas hijas pueden alcanzar por sí mismas la gloria. Y si nacen sin él, les queda otra posibilidad: la de casarse con un político eminente, o un autor famoso, o un hombre de ciencias glorioso. Es decir, que si no pueden brillar por sí solas, pueden reflejar la luz de la fama de su marido.

Por lo tanto, tomando en consideración un elemento transcendental en esta cuestión, como es el de los tiempos que vivimos, cuando la mujer puede desempeñar los mismos cargos, ejercer las mismas profesiones, ejecutar las mismas labores, que los hijos; gozar, en fin, de los mismos beneficios y usar de los mismos derechos, los progenitores debieran mostrarse igual de satisfechos, aun cuando la bendición de Dios sea una bendición femenina y no masculina.

Secretos del maquillaje

A las primeras señales que el sol deje en vuestro cutis, es decir, en cuanto notéis que vuestra piel comienza a tostarse, descartad el maquillaje que iba bien a vuestro cutis pálido de invierno, y elegid los tonos veraniegos, especialmente confeccionados para las pieles tostadas.

SEÑORA: EXIJA SIEMPRE PERLAS FEMI PARA SU REGLA SUSPENDIDA. EL PRIMERO Y ÚNICO PRODUCTO CIENTÍFICO DE EFICACIA COMPROBADA. SU GRAN FAMA ES SU MEJOR GARANTÍA. RECHACE IMITACIONES.

El sistema de resolver satisfactoria y económicamente el problema de los polvos es comprarse una caja de ocre obscuro y añadir un poco al polvo que se usa habitualmente, hasta lograr el tono conveniente para vuestra piel, y haciéndolo más y más obscuro a medida que vuestro cutis vaya tostándose más y más.

Es menester tener en cuenta que el mezclar polvos de dos tonos distintos no es cosa fácil. Para llegar a hacer una fusión perfecta, conviene proceder con muy pequeñas cantidades. Una cucharadita da cada tono nada más. Se pone su contenido en un platillo hondo, bien seco, y se revuelve y se sacude hasta que no queden sombras más oscuras en unas partes que en otras. Acaso sea más fácil hacer la mezcla en una lata o tarro cerrados, que podrá volcarse y sacudirse en todos sentidos sin riesgo a que se salga el polvo.

En cuanto al colorete para las mejillas, pruébense varios tonos antes de decidirse por uno, eligiendo con preferencia entre los matices que tiran a naranja. Este rojo, que resultaría horrible sobre una piel blanca, va muy bien al cutis tostado.

El carmín de los labios debe siempre combinar con el rojo de las mejillas, en verano y en invierno.

Lo mismo ocurre con el barniz de las uñas. Para unas manos tostadas por el sol, el rojo anaranjado es el más favorecedor. Tampoco va mal un rojo cobrizo. Pero, sobre todo, hay que prescindir del barniz rosa en verano. El rojo obscuro hace bien; pero un rosa pálido o fuerte hará parecer sucio el moreno de las manos.

SOLICITE LAS BASES DEL 3.º CONCURSO VASCONCEL

EN TODAS LAS PERFUMERIAS DE ESPAÑA; ES UN CONCURSO FACIL Y SINCERO DEDICADO A LA CLIENTELA DE LA EXCELSA MARCA

Son 24 premios, valorados en 5.000 Ptas. — 1.º premio, un viaje de 15 días por España, para 2 personas, todo gasto comprendido, o bien 2.000 Ptas. — 2.º premio, un manión de Manila o 1.000 Ptas., y así sucesivamente hasta 24 premios.



LA LECHE DE ISLANDIA

es recomendada a los sportmen; protege la piel del aire fuerte y de las quemaduras del sol, favoreciendo que su tonalidad sea uniforme y sin rojeces.

Especialidad indispensable en verano para efectuar la limpieza del cutis sin los inconvenientes del jabón.

FRASCOS a 6 y 9 Ptas.



EL SUPER-ESMALTE de Vasconcel es el "maquillaje" del VERANO.

SUPER-ESMALTE se hace para pieles grasientas y para pieles secas. COLORES: Blanco, crema, natural, rosa pálido, rosa yanki, salmón oro, moreno claro, rachel salmón, moreno (rachel), moreno obscuro, bronce, gris luminoso y morado nocturno.

FRASCOS a 8 y 12 Ptas.



Este producto broncea la piel en el acto y en la tonalidad que se desea. Su fijez es la mayor que se puede conseguir, tratándose de un preparado vegetal que no solamente es inofensivo, sino que favorece la turgencia de la piel.

FRASCOS a 4,50 y 8 Ptas.



¿CUÁNTAS COMERÁ?

Las que quiera, porque las galletas Chiquilín no empachan. El niño, usted y la persona que tenga el estómago más delicado pueden comer a sus anchas esta deliciosa galleta.

PAQUETE DE
200 GRAMOS:
UNA PESETA

Elaborada
con sanos y
poderosos
alimentos del
Norte: yema
de huevo
fresco, leche y
mantequilla.

Sabrosa y crujiente



CHIQUILIN

El drama de la vida de un príncipe desgraciado

Un príncipe triste y enfermo

CUANDO se dió cuenta de que estaba en el mundo y de que era el príncipe heredero de un trono, vió que la vida le sonreía. Era un chiquillo rubio y hermoso, con unos ojos azules y vivarachos, guapo y fuerte, que saltaba y corría sin cansarse por el Campo del Moro y por la playa de Santander. Pero su vida de pajarito real se ensombreció súbitamente. Un día, al despertar, vió una nube de médicos rodeando su cama; sus padres le miraban con pena, y ya no observó a su alrededor más que caras de angustia y manos que se tendían hacia él desesperadas cuando intentaba correr o saltar como de chico. Crecía; pero cada vez más delgado y más pálido, y un horrible rictus de dolor crispó su boca para siempre.

Se le educaba para rey; pero pronto se dió cuenta de que aquello también era una comedia. Los políticos ya se iban fijando en los otros hermanos más pequeños como posibles sucesores del pobre enfermo, que no tenía remedio.

El amor... por fin

Cuando la familia real tuvo que abandonar España, el príncipe quedó en un sanatorio de Niza. Aprovechando una ligera mejoría se sumó a la juventud que hacía allí cura de reposo. Habló con una muchacha cubana y se enamoró perdidamente de ella.

Cuando su padre se enteró de que tenía novia le hizo conocer su desaprobación. Los emisa-



El conde de Covadonga y su esposa en un club de moda de Nueva York, durante su luna de miel

rios mandados al efecto le dijeron que si se casaba con aquella mujer tenía que renunciar a sus derechos al trono de España.

El príncipe sonrió escéptico. Esos derechos le parecían tan lejanos...

—Pero la salud de vuestra alteza...

—Tampoco me importa. Quiero vivir feliz el tiempo que viva, y no constantemente sacrificado, como viví antes.

Era feliz pensando que quizá su novia estimase aquella renuncia como un sacrificio por ella, y le quisiera más. Eran tantos los príncipes que habían renunciado al trono por amor...

Se casaron en París. Ella, vestida de blanco; él, con *chaquet* y chistera. Pero, aparte de esto, hubo poca ceremonia. En las fotografías que nos llegaron, el muchacho, un poco repuesto, quizá por el gozo de la nueva vida que le esperaba, sonreía feliz.

Poco duró la luna de miel. Pronto vió que se había casado con él por el inmenso reclamo que ello representaba. Gastaba sin tino y le llevaba de un lado para otro, sin tener en cuenta que la salud del príncipe era cada vez más precaria. Por fin, un día cayó gravísimo, en un sanatorio de la Habana.

Al conde de Covadonga también le ha fallado el amor

Un milagro más hizo que el pobre muchacho se salvase, para seguir viviendo su calvario... Y hace unos días, los periódicos han publicado, casi sin dárle importancia, esta noticia, que se comenta sola:

«Los abogados del conde de Covadonga han presentado una petición al Tribunal Supremo del Estado de Nueva York, solicitando la anulación del matrimonio del conde con Edelmira Sampedro, de nacionalidad cubana. Se basan en la acusación de que la actual condesa sólo contrajo matrimonio, como ha demostrado después, por el título que ostenta su marido. También alega que la esposa conocía perfectamente que el conde sufría de hemofilia y, por tanto, tendría que atenderle en caso de enfermedad, cosa que no ha hecho. Se hace constar, asimismo, que la condesa supo, al casarse, que el conde había renunciado a sus derechos a la corona de España por casarse con ella, y que en lo que respecta a la cuestión económica, el matrimonio no podría participar en una elevada esfera social. A pesar de todo esto, la condesa hizo que el matrimonio gastara en proporción superior a los medios de que disponía. Todo esto hace que el conde considere la promesa como falsa y fraudulenta, y desee separarse de su esposa.»

Ha terminado, pues, el segundo acto del drama de la vida de un príncipe desgraciado. Va a comenzar el tercero...

MARTA DEL RIO



PRODUCCION NACIONAL

«Asilo Naval», nueva superproducción C. E. A.

Se encuentra en San Fernando el realizador Tomás Cola, con un elenco de cincuenta «extras», para rodar a bordo del buque-escuela español *Juan Sebastián Elcano* los exteriores de la nueva superproducción C. E. A. *Asilo Naval*.

Se trata de una cinta de gran importancia, cinema puro cien por cien, para la cual la editora no ha reparado en gastos con tal de conseguir los elementos precisos para llevar a cabo filmación de tanta envergadura.

Jacinto Guerrero tiene a su cargo las ilustraciones musicales de la cinta. El guión es del gusto del gran músico, y, por tanto, trabajará con cariño, haciendo para *Asilo Naval* una partitura digna de su firma.

«Rinconcito madrileño»

Este es el título de la nueva realización de León Artola, en la que toman parte Pepita C. Velázquez, Luis Prendes, María Cañete, Ana R. Leyva, Cecilio Rodríguez de la Vega, Guadalupe Garci-Nuño, Pilar Cantero y Anita Ramallo.

La música es del maestro Braña, y los cantables, de Mussot y Ramos Segovia.

«Diego Corrientes»

En Barcelona ha empezado la filmación de *Diego Corrientes*, película que edita Exclusivas Diana. J. López Núñez y Germán López son los autores del argumento, que realiza Iquino, con la colaboración del operador Macasoli y del maestro Ramón Ferrer. Los primeros pa-



Una escena de «Nuestra Natacha», la nueva realización de Benito Perojo, que se rueda en los Estudios de Aranjuez para la gran editora española Cifesa

peles de *Diego Corrientes* han sido confiados a Pedro S. Terol, Goyita Herrero, Blanquita Gil, Jesús Castro Blanco, *Paquete*, Federico Gandía, Gastón A. Mantúa y Juana Bozzo.

El «rayo», la obra de Muñoz Seca, llevada a la pantalla.

La divertida obra de Muñoz Seca *El rayo* ha sido vertida en imágenes por José Buchs, con un buen reparto de buenos actores. Los Estudios Ballesteros Tona Film han puesto a contribución sus elementos técnicos, y la cinta, según referencias, se ha llevado a cabo con un acierto insuperable.

Internacional Films, nueva editora cinematográfica

Internacional Films se asoma al cinema nacional con ansias de renovación, aportando a él, con el caudal de su experiencia, valores absolutamente nuevos que abarcan los distintos aspectos técnico y artístico de la producción.

Su primera película, ya casi finalizada, lleva por título *Los héroes del barrio*, obra original de Luis Pérez de León, en la que intervienen factores inéditos para la producción nacional.

Los héroes del barrio, trama humana y apasionante, contiene, en efecto, en hábil enlazamiento, a través de impecable observación, lo sentimental, lo alegre, lo dramático, el encanto de la más deliciosa gracia infantil, e incluso lo artísticamente espectacular. Su realizador, Armando Vidal, nuevo para nuestro cine, por haber venido colaborando hasta la fecha en Estudios extranjeros, hombre experto de la dirección, que se ha entregado a la realización de *Los héroes del barrio* con entusiasmo infinito, comprendiendo lo que para él y para el cine nacional ha de representar esta producción singular.

También en el campo interpretativo de *Los héroes del barrio*, aparte el afamado y conocido actor Pedro Terol, se hallan aportaciones inéditas.



María Arias y Erasmó Pascual en un momento escénico de «La reina mora», producción Cifesa para la próxima temporada



Barcala y Samueiro echando al agua a «Pitouto», en una escena de la película «La casa de la Troya», editada por A. C. S. A.

ditas, auténticos valores artísticos, cuya colaboración hubo de representar para Internacional Films grandes sacrificios de toda índole.

En efecto, con el ex actor de carácter de la Compañía de la Bárce-na, Luis Pérez de León, se halla una serie de artistas, en su mayoría infantiles, algunos que no pasan de los seis años, que poseen una formidable preparación artística y son una maravilla de intuición interpretativa y encantadora y graciosa precocidad.

Actividades para la temporada próxima

Entre las importantes Casas distribuidoras Cinnamond Film y Alabama-Film se ha llegado a un acuerdo para distribuir en España el selectísimo material adquirido en el Extranjero, que será todo él doblado en español, así como el de producción nacional en vías de ejecución.

Cinnamond Film distribuirá dicho material para Cataluña-Aragón y Baleares.

Dada esta importante referencia inicial sobre las actividades que se proponen desarrollar en conjunto en la temporada próxima, dichas Casas distribuidoras, próximamente daremos los títulos de las películas adquiridas, así como los nombres de los destacados artistas que las interpretan en los asuntos que han sido objeto de selección.

José María Blay, en Londres

Se encuentra en Londres don José María Blay, gerente de Ediciones y Distribuciones Cinematográficas, S. A. (E. D. I. C. I.)

Tiene por objeto dicho viaje el visionar y seleccionar, entre la excelente producción de la marca inglesa Gaumont British, el lote de material que la citada marca nos presentará por mediación de la Casa E. D. I. C. I. en la próxima temporada de 1936-1937.

Quien conozca y recuerde las grandes producciones presentadas hasta la fecha por la tan conocida marca inglesa y el esmero en la selección de material que posee el señor Blay, no dudará en confiar que la lista-catálogo que nos presentará E. D. I. C. I. será una de las principales y más completas de la temporada entrante.

Podemos adelantar algunos títulos e intérpretes: *Oriente y Occidente*, por el conocido actor George Arliss; *La rosa de los Tudor*, por la nueva gran estrella Nova Pilbeam; *El agente secreto*, con Madeleine Carroll, Peter Lorre y el simpático galán Robert Young; *Siete pecadores*, por Edmund Lowe y Constance Cummings; *Es el amor*, por Jessie Matthews, y otras más que se anunciarán oportunamente.

BERNABE DE ARAGON

GRALTO
(REFRIGERADO)

14ª SEMANA

MORENA

CLARA

POR IMPERIO ARGENTINA

BUTACAS 3 PTS. PRINCIPAL 1,50 PTS.

Foto-Elis



¡TU TAMBIEN LO NECESITAS!

El mecanismo más perfecto y más complicado que se conoce es el cuerpo humano. No basta con proporcionarle alimentos sólidos y líquidos, combustible indispensable para su funcionamiento. Hay que cuidar sus partes más delicadas, las glándulas, engrasándolas y reforzándolas. ¿Cuánto tiempo dura el perfecto rodaje del cuerpo-motor? ¿Has mirado si sus piezas estaban desajustadas o gastadas? ¿Te has preocupado de su reglaje y renovación?

Las glándulas de secreción interna producen el regenerador más importante para tu cuerpo: HORMONAS. Debes, desde ahora, por joven que seas, renovarlas metódicamente. Es un error el esperar a su completo agotamiento. Si la máquina se estropea, será demasiado tarde. Ya es tiempo de que renueves la provisión de HORMONAS. Se desvanecerá el espectro de la VEJEZ.

STEINACH y VORONOFF iniciaron el camino. El Dr. LAHUSEN con OKASA ha alcanzado la cumbre. OKASA, el gran descubrimiento del siglo, remedio esencialmente científico, permite por la vía bucal la renovación sencilla y directa de las HORMONAS, indispensables para la vida. Es inútil que digas: «Maravilloso, pero yo no lo necesito...» Piensa que tus fuerzas físicas, mentales y sexuales tienen un desgaste lento y continuo, y que es necesario reforzarlas, renovarlas y rejuvenecerlas.

¡TU TAMBIEN LO NECESITAS!

OKASA-PLATA para hombres OKASA-ORO para mujeres

¡Atención! Toda persona de edad madura debiera conocer la importante actuación de las HORMONAS en el organismo humano. Solicite y lea nuestro NUEVO FOLLETO CIENTIFICO ILUSTRADO. ¡Será el tesoro de su biblioteca!

OKASA se vende en todas las farmacias

¡PIDA FOLLETO!



Okasa



Más de 20.000.000 de cajas vendidas en el mundo entero!



Licencia y exclusividad de venta: ALFREDO KNOLLER, Craywinckel, 23, Torre (S.G.) Teléfono 20022, Barcelona.

GRATIS Sr. D. ALFREDO KNOLLER
Craywinckel, 23, Torre (S.G.) Barcelona

Remítame en sobre corriente, gratis y sin compromiso ninguno, el folleto NUEVO científico, ilustrado, sobre OKASA. Incluye 35 céntimos para franqueo.

Nombre y apellidos

Calle

Ciudad

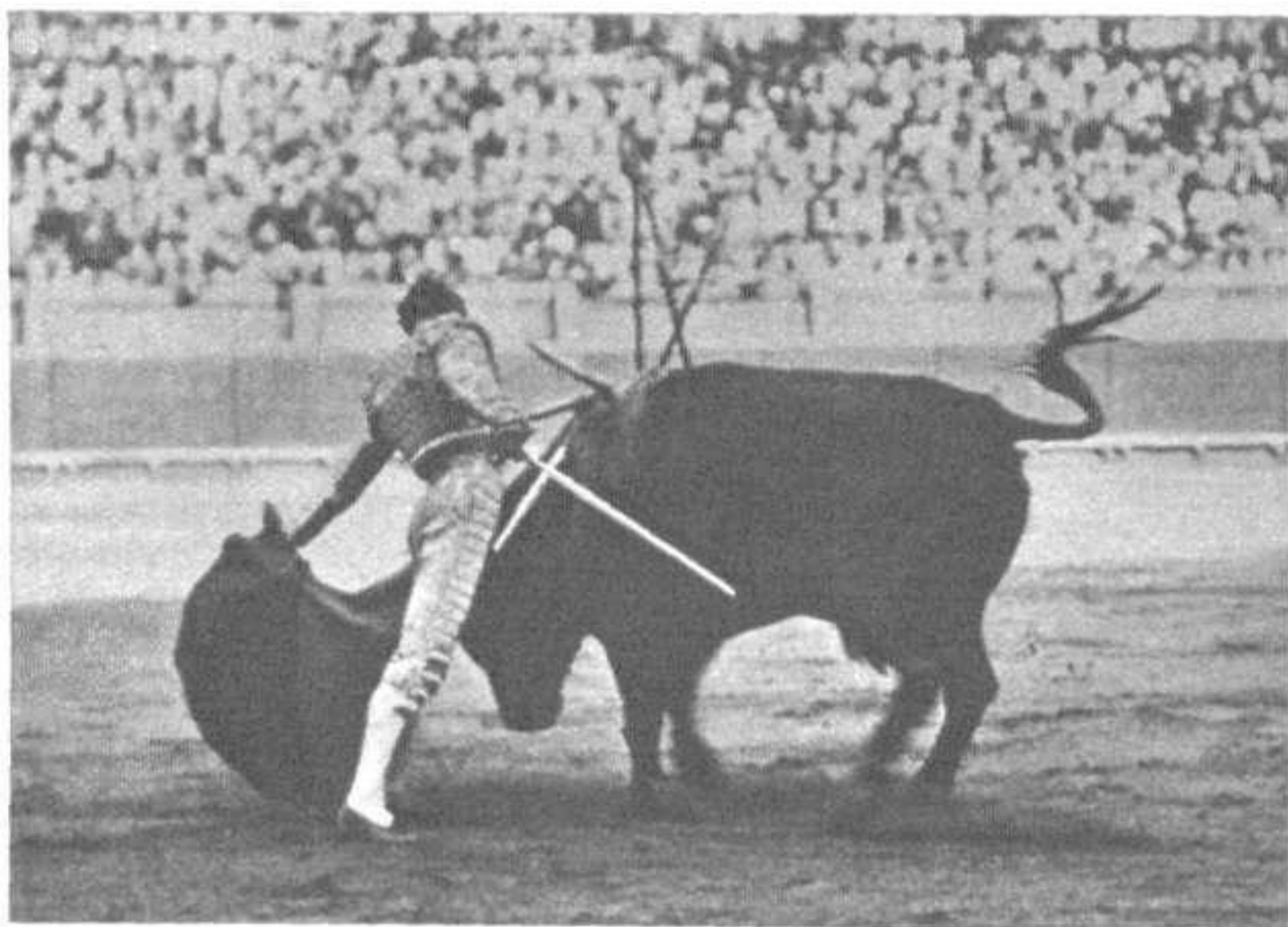
Provincia

Mande este cupón como impreso, con sello de 2 céntimos, a la dirección arriba indicada.

LA SEMANA TAURINA



Madrid.—«Torerito de Triana» en el magnífico volapié que dió al quinto novillo, del que cortó la oreja (Fot. Baldomero)



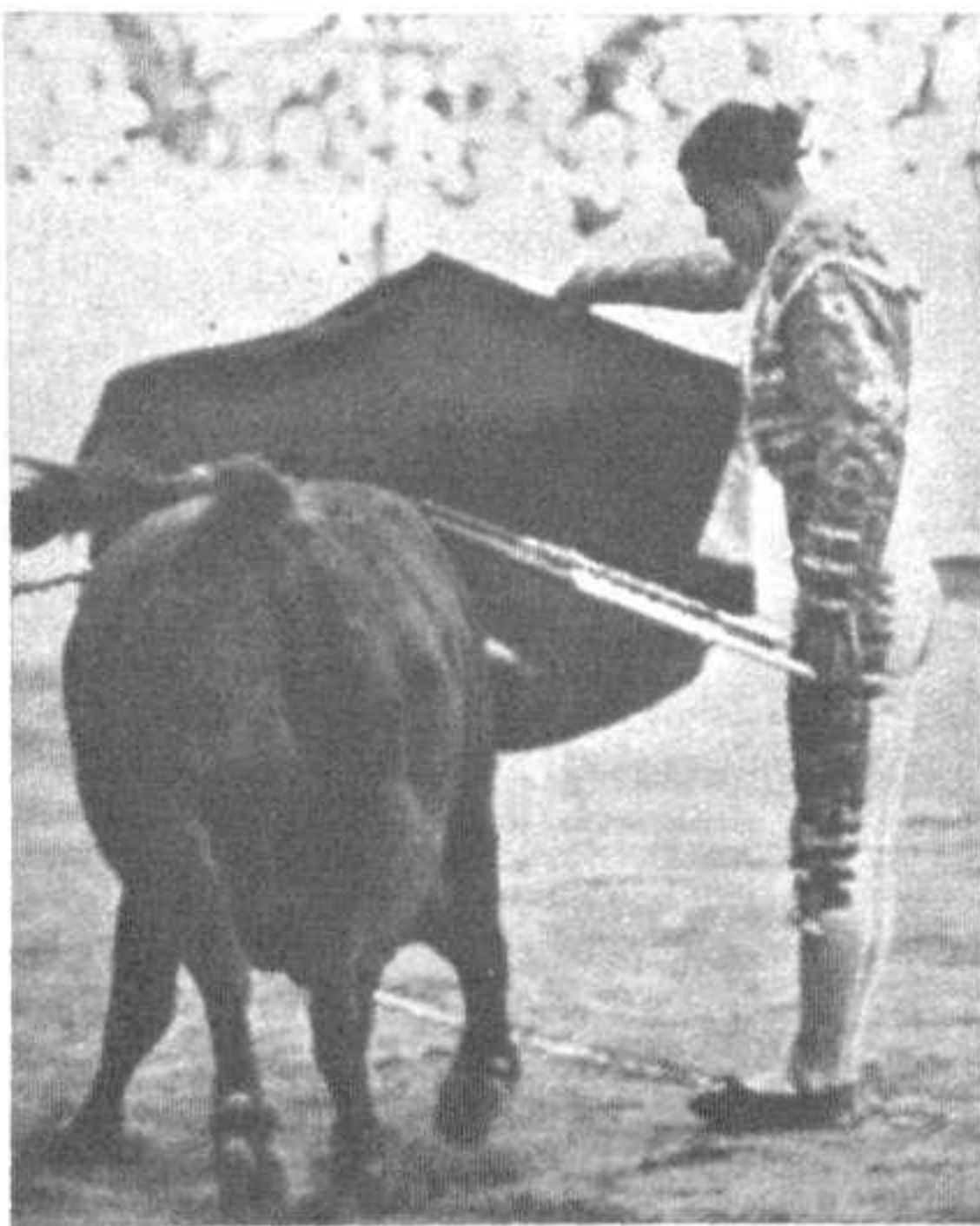
Un triunfo y una «exigencia» de «Rafaelillo».—El pundonoroso y gran torero valenciano, triunfador en la feria de la capital de Navarra, ha tenido un gesto que, por lo raro en estos tiempos, es digno de destacarse. «Rafaelillo», figura máxima de la próxima feria valenciana, ha «exigido» a la Empresa ser contratado para torear la corrida de Miural

Una interesante novillada

Las novilladas tienen, paradójicamente, un aire alegre y dramático que las hacen las más interesantes de las fiestas de toros. Hay en ellas una emoción expectante, hecha de anhelo, de ilusión, de esperanza. Novedad e interrogación abierta al porvenir, tienen las novilladas un carácter de albur, entre pintoresco y trágico, que las nutre de interés.

Entre una solemne, seria corrida de toros, con diestros ya veteranos, de los que se sabe que ya nada pueden esperar del arte, y una novillada de principiantes, yo prefiero esta última. La incógnita, mientras se resuelve, tiene un aire de inquietud y de promesa emocionante.

El domingo se celebró en Madrid una novillada que puede considerarse como arquetipo de lo que son estas fiestas de toros. Tres muchachos valerosos, hambrientos de fama y de



riqueza, que salen a la plaza dispuestos a todo por conquistar el triunfo.

Sólo esa decisión, ese brío, ese entusiasmo juvenil, bastan para hacerlos simpáticos, sobre todo si se le compara con el tedio, la desgana, el «dejar pasar» con que «los consagrados» acostumbran a actuar en las más serias corridas de toros.

El novillero que verdaderamente merece llamarse así tiene algo de iluminado, de hombre que se obstina ciegamente en vencer al Destino. Generalmente—y salvo casos excepcionales—, el novillero es técnicamente ignorante, está desentrenado, torpón, no ha podido aún matizar su arte, perfilarlo y estilizarlo ni adoptar los recursos hábiles que le permiten evitar el peligro.

Sin embargo, su buena fe, su voluntad decidida, su valentía, le hacen perdonar todos esos defectos. El público agradece y estima, más que

←Pamplona.—«El Estudiante» empezando la gran faena de muleta que fué premiada con las orejas del toro, en la corrida del día 12

(Fot. Baldomero, hijo)



Pamplona. Un valentísimo muletazo de Jaime Noain en la corrida tercera de feria, que fué un brillante éxito para el gran lidiador bilbaíno (Fot. Baldomero, hijo)



Pamplona.—Jaime Pericás durante la magnífica faena que realizó en el toro del que le concedieron la oreja (Fot. Baldomero, hijo)

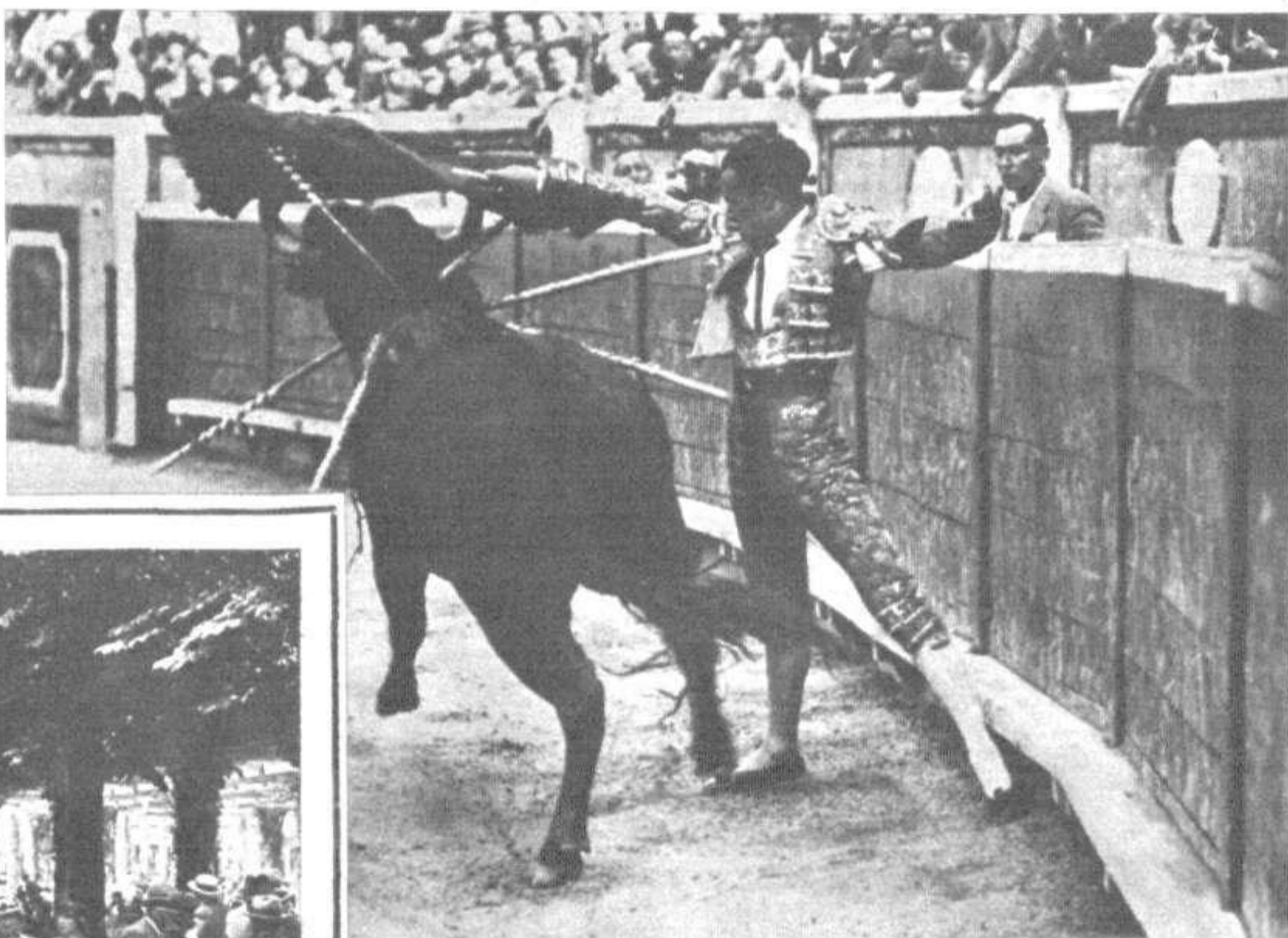


Pamplona.—Juanito Belmonte en una magistral media verónica de rodillas, en la novillada de feria (Fot. Baldomero, hijo)

la sapiencia, que a veces es cuquería y disfraz de la desaprensión, el ímpetu emprendedor del novillero, su afán de intentarlo todo, de atropellarlo todo, en su avidez de triunfo.

La novillada del domingo en Madrid fué de ese tipo de fiestas emocionantes, entretenidas y alegres. Síntoma del buen espíritu novilleril. Los toros de Esteban González fueron mansos, grandullones, sin estilo ni codicia. En manos de lidiadores menos deseados de gloria hubieran proporcionado una corrida tediosa, sin interés ni alegría.

Pero los tres novilleros, José Neila, *Torerito de Triana* y el debutante, Pedro Barrera, salieron al ruedo dispuestos a triunfar, atropellándolo todo, incluso al toro. Y cada uno en la me-



Pamplona.—Joselito Sánchez Mejías durante la gran faena que realizó a su primer toro de la novillada de feria (Fot. Baldomero, hijo)



La Avenida Central del Parque de las Fuentes, en Vichy, donde ninguna influencia dejan sentir las circunstancias exteriores; el número de agüistas aumenta de día en día

DESDE VICHY

Si todas las estaciones balnearias francesas ya están en el apogeo de la temporada, ninguna llega a presentar un conjunto tan animado, seductor y deslumbrante, como el famoso Vichy.

Muy grande es su renombre médico; pero como a esto añade el ambiente gratisimo que allí componen las constantes fiestas de arte y las pruebas deportivas, desde las fiestas wagnerianas e italianas al gran concurso hípico, pasando por el cincuentenario del simbolismo y los concursos de *tennis*, *golf*, esgrima, aviación, automovilismo, etc., cada vez es mayor la afluencia de un público escogido, no insensible por eso a la rebaja del 40 por 100 que todos los ferrocarriles de Francia conceden este año a cuantos veraneantes extranjeros pasan tres días en París.

Extensa es la acción curativa de las famosas aguas de Vichy; pero, ¿quién no se sentirá aliviado de sus dolores en un ambiente tan amable y divertido?

dida de sus fuerzas y su capacidad, lo consiguió plenamente.

Descolló en la terna el bravísimo *Torerito de Triana*.

Su triunfo fué resonante y sólido, corroboración del logrado en la anterior novillada y sumando en la lista de los grandes éxitos que este novillero lleva obtenidos en lo que va de temporada. No fué la improvisación de una hora de suerte, sino que fué la resultante de un valor y un arte auténticos, ya contrastados en diversas plazas de España.

No en balde *Torerito de Triana* es por tierras de Andalucía el novillero que más y con mejor fortuna ha alternado con el diestro Pascual Márquez, el ídolo de los aficionados sevillanos.

Torerito de Triana justificó plenamente el domingo su categoría de novillero puntero, que en la penuria que actualmente sufre la novillería destaca como un as. *Torerito de Triana* es, con el *Tesoro de la Isla* y los hijos de Belmonte y Sánchez Mejías, el novillero de más cartel en provincias.

Y desde el domingo lo tiene también en Madrid, y ganado legítimamente, justísima-mente.

A pesar de las dificultades de sus dos novi-

llos, *Torerito* los toreó de capa con arte y gracia; muleteó a su primero con pases por alto y de pecho ceñidísimos, con molinetes y adornos de buena ley, y lo mató de una entera, por lo que fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Pero su triunfo grande fué en el quinto, del que cortó la oreja.

El novillo tenía mucho nervio, y *Torerito* lo toreó por altos y de pecho, valentísimo y seguro. Y después de un buen pinchazo, *Torerito* montó la espada, arrancó desde cerca, derecho, marcando admirablemente los tiempos del volapié clásico, y empujando el estoque con el corazón, lo sepultó hasta las agujas. Fué un volapié magnífico, gesto gallardo de hombre y de torero que valió por muchas corridas de toros.

José Neila estuvo también valeroso y decidido. Toreó con gasta a la verónica y le hizo a su primer enemigo una brillante faena muy torera, con detalles de arte y de buen lidiador, que el público premió con clamorosas ovaciones.

Pedro Barrera, el debutante, al que tocó el peor lote de novillos, confirmó, sin embargo, la fama de excelente muletero de que venía precedido. El muchacho murciano hizo dos faenas concienzudas, dominadoras, pisando el terreno de los toros, tirando de ellos con arte y valor, sin perderle en ningún momento la cara a los mansos e intentando, muchas veces con fortuna, sacar de ellos el máximo lucimiento.

Barrera obtuvo un buen éxito y se ganó a pulso la repetición

¡VICENTE CARRETERO, campeón de Madrid!

Lo que nos dice de su triunfo y de la Vuelta a Francia

«El ciclismo español necesita éxitos tan notables como los logrados por Ezquerro y Berrendero en la etapa Metz-Belfort»

EL Campeonato Ciclista de Madrid, disputado el domingo sobre el clásico recorrido Madrid-Buitrago y regreso (150 kilómetros) ofrecía este año una nota muy interesante: la de encontrarse en la ruta, entre otros «ídolos» populares, dos figuras como las de Vicente Carretero, el entusiasta corredor de Cuatro Caminos, cada día más en forma y cada día más deseoso de éxitos, y el modesto y simpático Bernardo de Castro, que había conquistado el Campeonato de 1935 y era, por consiguiente, hasta el domingo, el campeón madrileño.

Venció Carretero, pero en lucha tenaz, en lucha que comenzó con la carrera y perduró hasta el último instante. Venció Vicente por una escasísima diferencia.

A la meta se llegó, por fin, en compacto grupo. Entonces se inició el *sprint* decisivo. Un *sprint* emocionante y magnífico, en el que Carretero venció llevando a Castro a la rueda.

«Iba por el Campeonato de Madrid, como iré por el de Castilla...»

Se trata de un «acaparador». Vicente no se conforma con un triunfo, ni mucho menos.



Carretero entrando en la meta

—Ya sabéis que el año pasado no corrí—nos dice.—Me entrené.

Podéis suponer—sigue nuestro interlocutor—

que, dispuesto a renovar mis éxitos de otros años, el Campeonato Ciclista de Madrid, como el Campeonato de Castilla y como la Vuelta a los Puertos, etc., eran mis carreras favoritas.

—¿Correrás también, naturalmente, las otras carreras clásicas de Madrid?

—Desde luego.

La opinión de Vicente Carretero sobre los ases españoles que corren la Vuelta a Francia y sobre aquella gran carrera

Sobre estos temas, nos explica Vicente—como ya lo hizo en otra ocasión—que no existe la animosidad contra el joven madrileño que corre por vez primera la Vuelta a Francia. Vuelta en la que no participa Carretero porque se lo impidió el contrato que había firmado para correr la Vuelta a Suiza, no porque no se contara con él lo mismo que con Julián. Y sigue su comentario de esta forma:

—Seguidor de siempre—a través de la Prensa—de la Vuelta a Francia y gran conocedor—como lo soy—de los españoles que participan en la gran carrera, opino sinceramente que nuestros compatriotas tienen este año grandes probabilidades de lucimiento.

—Sin embargo, en la clasificación general los nuestros están mal situados.

—Esto no es extraño. España no puede aspirar a ganar la Vuelta. En primer lugar, no corre con su equipo completo, sino fusionada a los luxemburgueses, que, como es lógico, irán a lo suyo. Pero lo importante es realizar cosas tan notables como la del otro día en la cuarta Vuelta. Así se convencerán muchos incrédulos. ¡Y quién sabe si en otra época futura, con un equipo completo, en el que haya valores jóvenes, como los hay este año, España podía hacer un papel de gran lucimiento!

C. R. M.

Cádiz



Pregúntesele al viajero que llega delante de esa ciudad en una ligera o pesada embarcación, pregúntesele qué es para él Cádiz, y si es poeta, si tiene la imaginación tan viva como los hijos de ese pueblo de casas de nácar y nieve que aparece a su vista, comenzará a engolfarse en los laberintos intrincados de la mitología para descubrir una comparación, y si es partidario del orientalismo, comparará a esa blanca ciudad, que se levanta sobre las aguas como ringlera de diamantes montados en plata, a la más bella de las odaliscas abandonando el baño en el harén de su señor...

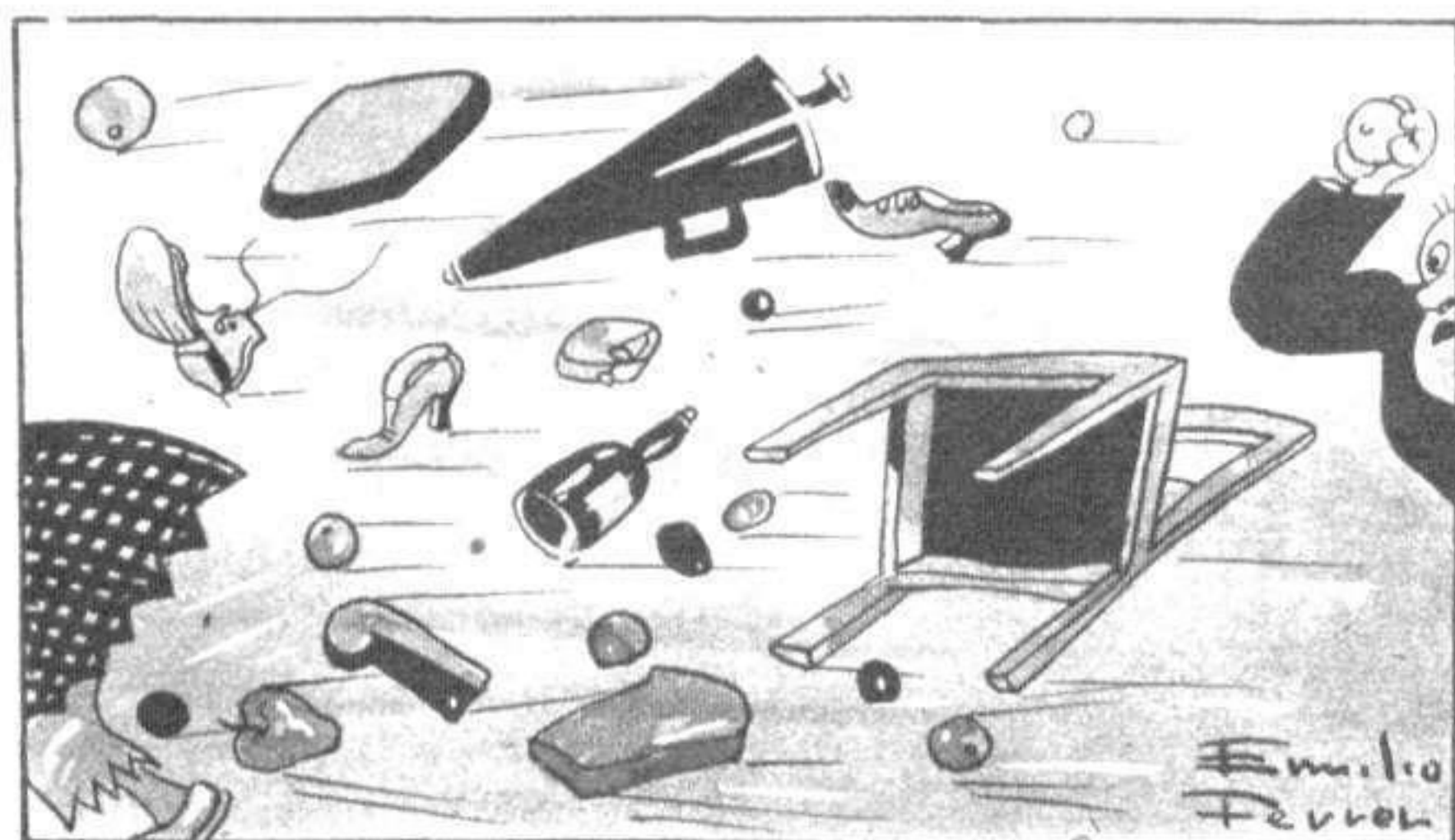
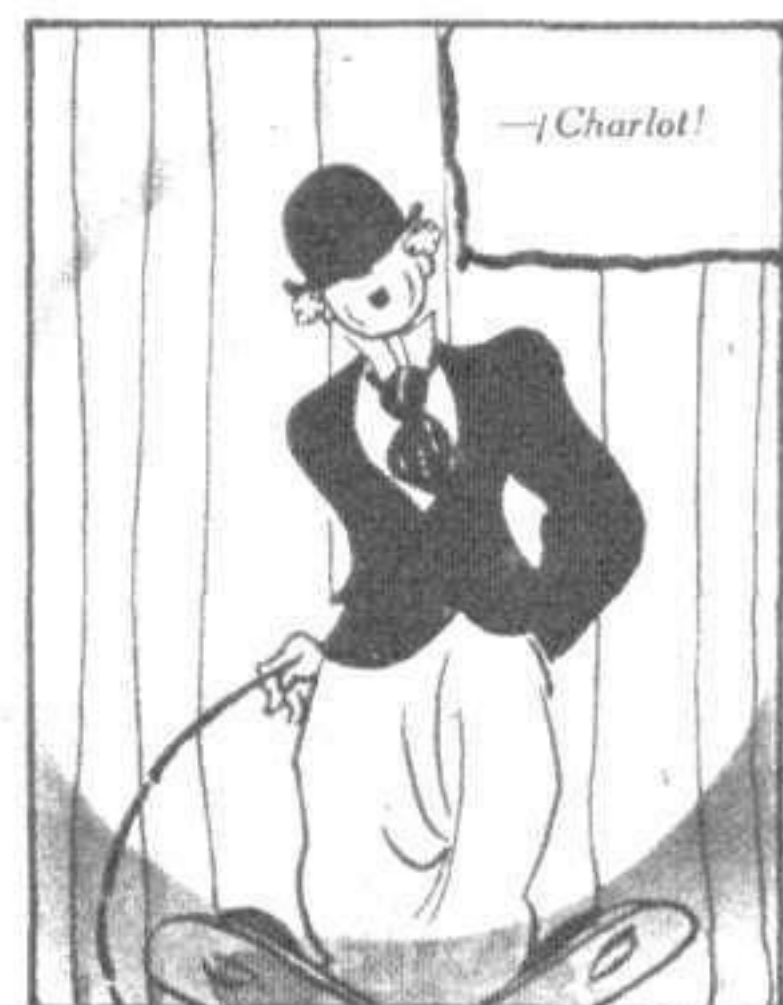
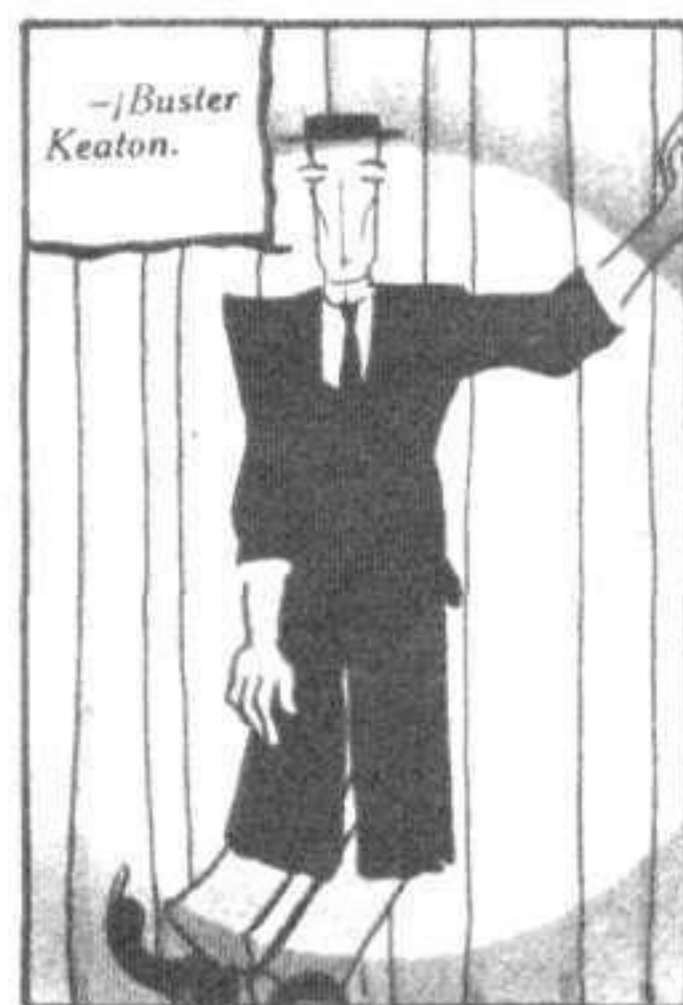
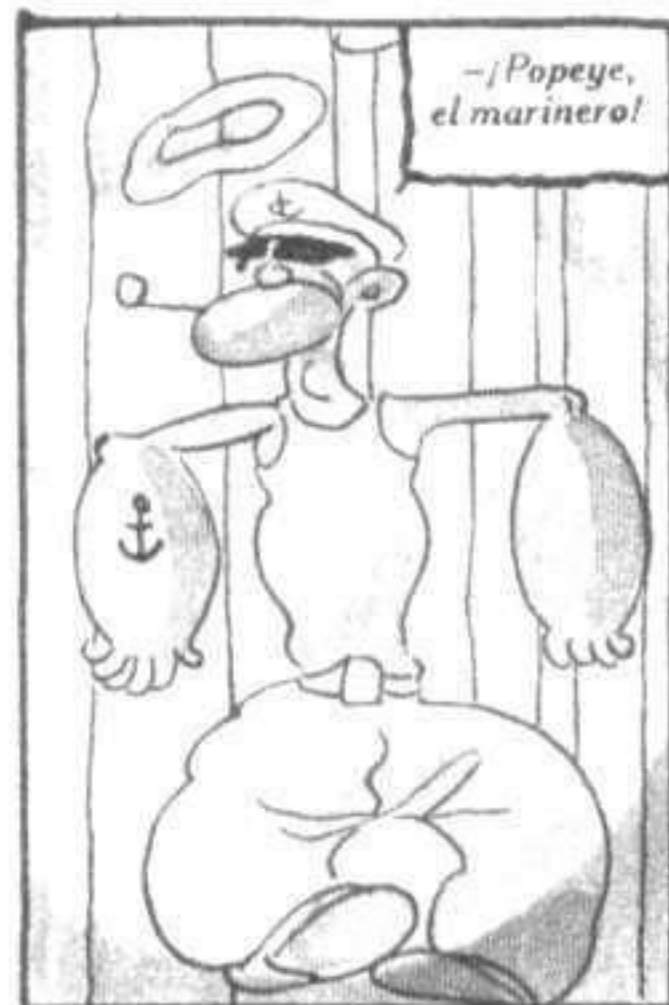
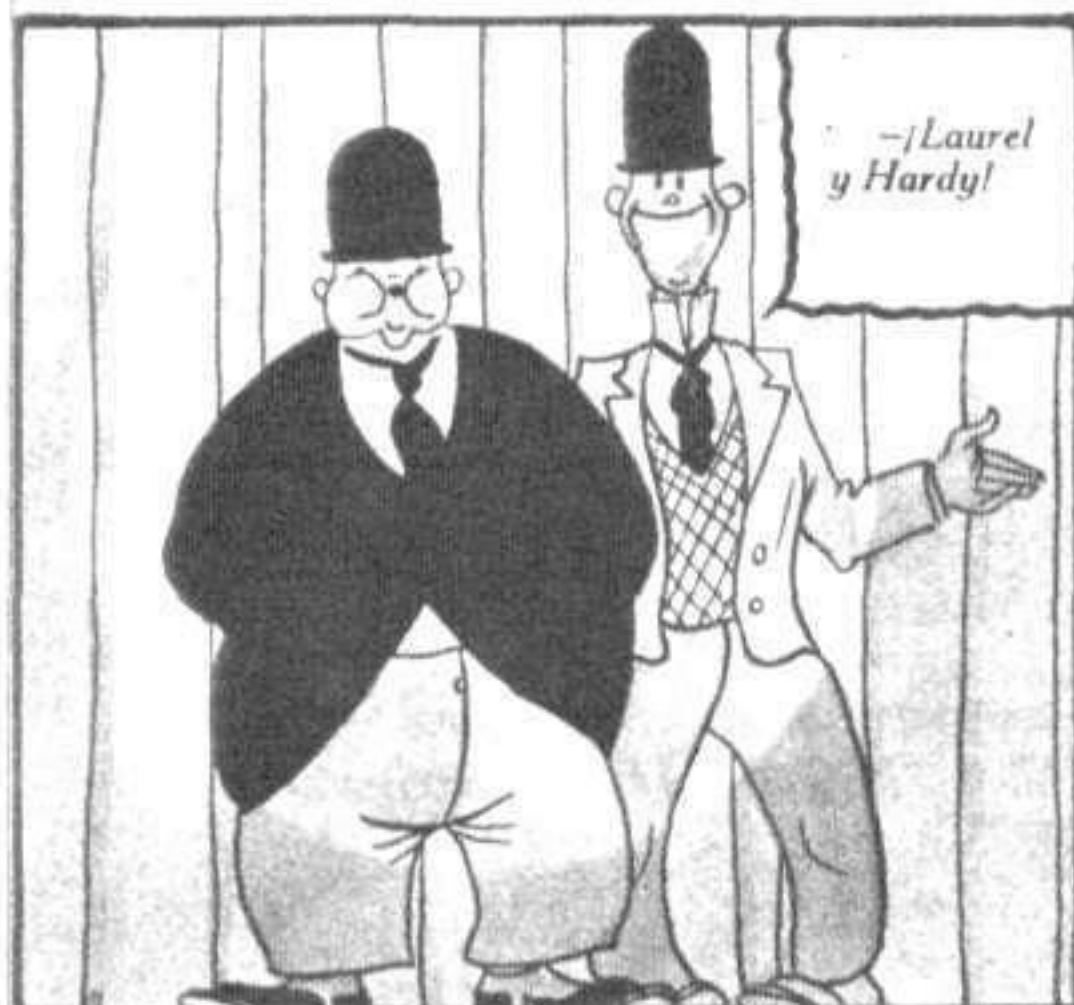
Cádiz, ciudad bella y coqueta, se acicala con sus mejores galas para recibir a los veraneantes, organiza festejos, extrema su agrado, pues de toda Andalucía, y aun de Extremadura, viene aquí un gentío que presume o conoce las excelencias de esta playa meridional, que brinda, junto con sus encantos naturales, los refinamientos de una ciudad moderna, que ha conquistado con su extremado urbanismo el justo sobre nombre de "la tacita de plata".



Fots. Reymundo.

PUBLICITAS

EL VET A MANDO de COLÁS Y BARULLO



LOS CONFLICTOS SENTIMENTALES ANTE LA LEY

El padre y las hijas, comunistas; la madre y los hijos, fascistas, o Lenin y Mussolini en torno de una mesa-camilla

La vida conyugal no era fácil antes. Existían, como ahora existen también, maridos adúlteros, esposas desagradables, suegras endemoniadas y cuñadas insostenibles. Este es un mal sin fin ni remedio, al que hay que someterse resignadamente. En otros tiempos, las esposas o los esposos desgraciados huían con rumbo a América, que era algo así como el fin del Mundo, donde la vida empezaba de nuevo. Pero ahora, con esa funesta manía de acortar distancias que padecen todos los inventores de nuevos medios de comunicación, ni allí se puede ir para guarecerse de las avalanchas familiares. Resignación, amigos míos, y nada más que resignación.

O divorcio, que también parece una solución muy de moda en la actualidad, y que está llamada a serlo cada día más, si seguimos entregándonos todos los españoles a la cosa política con la misma pasión que ahora.

Imagínense ustedes, lectores—e imagínenselo con todo el espanto que merece—, un hogar en el que la madre fuera fascista, y sus dos hijos varones, fascistas también, con la variante del marido y de las dos hijas comunistas. Imagínenselo, lectores! Tres fascistas, tres comunistas en torno de una mesa-camilla, charlando acerca de los acontecimientos del día, o simplemente discutiendo si la sopa está salada o sosa. Un Dante sería necesario para describir este nuevo infierno. Y eso si Dante se atrevía a ello.

Pues el caso, que parece sacado de una comedia del más puro astracán, existe en la realidad. Ellos se casaron jovencitos, en la iglesia de San Ginés, allá por el año mil novecientos trece. Tuvieron cuatro hijos—los dos fascistas y las dos comunistas— y fueron felices.

Felices, hasta que el viento del Guadarrama sopló hacia Madrid las semillas marxistas y las semillas fascistas, que prenden, como diría un ilustre escritor, mejor que las acacias. Y se dio el caso curioso de que la semilla del fascismo prendió en la madre y en los dos hijos, mientras que la del comunismo prendía en las dos hijas y en el padre. La cosa empezó por discusiones amables: por «verás cómo acabo de convencerlos», por citas de Carlos Marx y por citas de Matteotti. Luego, las discusiones fueron subiendo de tono. Más tarde, la familia quedó dividida en dos bandos irreconciliables, que ya ni intentaban convencerse el uno al otro. Pero todo esto empezó a ponerse feo de verdad cuando decidieron extender brazos y levantar puños en sustitución al tradicional y familiar beso del acostarse y del levantarse. Exactamente de ahí se pasó a esa acción directa que hoy hasta los órganos periodísticos de los partidos extremos condenan, con tal ardor que varias veces acabaron la cena en el Juzgado o en la Casa de Socorro.

No creo que sea necesario seguir pintando el

UNA BUENA NOTICIA PARA LOS PROSTATICOS

Los hombres quienes hacia la cincuentena empiezan a resentirse de la próstata (quemazón, punzadas, dificultad de orinar, inflamación y retención), se enterarán con satisfacción que pueden hoy en día, sin intervención quirúrgica, simplemente por el tratamiento magnésico, experimentar una gran mejoría en su estado y una gran disminución de sus sufrimientos. Don M. P., de Asnières, quien ha hecho la experiencia, escribe, por ejemplo:

«Yo tenía grandes dificultades de orinar, sobre todo, por la noche. El tratamiento de ustedes me ha ido mucho mejor de lo que yo esperaba. Desde hace cuatro noches yo no he vuelto a sentir necesidad de levantarme, y durante el día orino con menos frecuencia; el Magnogène es para mí, que tengo 70 años, un verdadero salvador».

Las sales halógenas de magnesio presentadas bajo la forma agradable de Grageas de Magnogène, tienen, en efecto, como resultado, calmar la inflamación de la próstata. La perspectiva de la operación está desechada y se asiste a un verdadero rejuvenecimiento del organismo.

El extracto de una comunicación presentada a la Academia de Medicina describiendo los efectos y resultados de este nuevo tratamiento se enviará gratuitamente a quien lo solicite de la Sección «A», Apartado 648, Madrid.

panorama que ofrecía el hogar de estos militantes rojos y azules. Ustedes ya lo pueden imaginar con los datos que les acabo de dar. Pero me queda por decirles que el epílogo ha sido una demanda de divorcio presentada por el marido, a la que se ha accedido sin expresa exposición de costas.

Las hijas e hijos menores han quedado en poder de la madre, y los demás, en poder del padre. Aunque no lo puedo asegurar, creo que antes de separarse, un miembro de la familia le dijo al otro de ideas contrarias estas palabras casi heroicas:

—¡Ya nos veremos algún día, frente a frente, en una barricada!

FRANCISCO DIAZ-ALVAREZ

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL Gummá

Curación radical del DOLOR, ACIDEZ, PESO, ARDOR, MALAS DIGESTIONES, ÚLCERA, VÓMITOS BILIOSOS, DE SANGRE, COLITIS, ESTREÑIMIENTO, DIARREA, MAREOS, etc., etc., siendo, por lo tanto, un poderoso regenerador de las paredes del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

Contra todas las enfermedades del estómago e intestinos el SERVETINAL ofrece su fuerza curativa para combatir las con todas las seguridades del éxito

A continuación nos place publicar la atenta carta que nos remite don M. JOSÉ MARTÍN, residente en TRUJILLO (Cáceres), PLAZA MAYOR, número 1

El texto de la carta es como sigue:

Señor D. A. Gummá.—Barcelona.

Muy señor mío: La presente no tiene otro objeto que notificarle mi sincero agradecimiento por los maravillosos efectos que me ha producido su producto SERVETINAL.

Mi enfermedad consistía en una úlcera en el estómago, que me tuvo cuatro años sin poder alimentarme debidamente, pues casi todos los días, después de la comida, tenía que expulsarla.

El día 7 de Agosto de 1935 empecé a tomar el SERVETINAL, habiendo consumido seis frascos, con los cuales me encuentro completamente restablecido, pudiendo comer todo lo que me apetece.

Repetiéndole mi agradecimiento por los resultados obtenidos con su excelente producto, atentamente le saluda su afmo. s. s. q. e. s. m.,

Firmado: M. JOSÉ MARTÍN

P. D. Queda usted autorizado para la publicación de la presente carta en la Prensa.

Trujillo, 14 Abril 1936.

EXIGID EL LEGÍTIMO SERVETINAL Y NO ADMITAIS SUSTITUCIONES INTERESADAS DE ESCASO O NULO RESULTADO.—De venta, 3,80 Ptas. (timbre incluido), en todas las Farmacias, y en MADRID: Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 3. R. Company, Puerta del Sol, 14.—Únicos distribuidores del legítimo SERVETINAL Gummá para la República Mexicana: EXCLUSIVAS UNIDAS, S. A., 4.ª calle del Sena, 110, MEXICO, D. F.



CURACIÓN RADICAL DEL

Reuma, Gota, Lumbago, Artritis, Diátesis úrica, Neuralgias y toda clase de dolores nerviosos.

Moderno tratamiento que logra en poco tiempo, sin perjudicar en nada al organismo, disolver con rapidez el ácido úrico, eliminándolo por la orina, devolviendo la salud al enfermo en una normal circulación, limpieza y pureza de la sangre.

Pida folleto a LABORATORIOS GUMMÁ, Narciso Oller, 6, Barcelona.

PRECIO: 5,65 PTAS.

(Timbre incluido)

DE VENTA EN MADRID: GAYOSO, Arenal, 2. FARMACIA DEL GLOBO, Plaza de Antón Martín. FELIX-BORRELL, Puerta del Sol, 3. R. COMPANY, Puerta del Sol, 14.

Del ambiente y de la vida

NO SABERLO TODO

Por ANTONIO ZOZAYA

PERSPICAZ inventó ese doctor Horsley de que nos habla la revista *Ondas!* Asegura haber inventado un inofensivo narcótico, que hace caer a quien es administrado en un profundo sueño, durante el cual declara en voz alta sus más recónditos pensamientos y revela sus secretos actos e intenciones. De los resultados prometidos por el inventor del nuevo narcótico se induce que si se pusiese a la venta serían incontables sus adquirentes. Los cónyuges celosos, que son legión; los jueces que no saben otro procedimiento de esclarecer los hechos delictivos que la confesión del culpable, que son más que los otros; los que colocan sus intereses en manos ajenas y los inúmeros mortales propensos al recelo y a la suspicacia, comprarían el específico como adquieren los calvos aquéllos que les prometen una abundante cabellera. Lo más curioso es que, muchas veces, los autores de recetas contra la calvicie no tienen un solo pelo de tontos ni de avisados, y que sus cabezas parecen bolas de billar. No es de suponer que a los descubridores de secretos ajenos los engañe la mujer propia, en cuya triste contingencia las sonambúlicas revelaciones de infidelidad pondrían también de manifiesto en el inventor la apacible y resignada mansedumbre de aquel alguacil de la corte de Felipe IV, llamado Verger, satirizado implacablemente por el mordaz Villamediana.

Ribot, Freud, Cajal y cuantos sabios han pretendido desentrañar el misterio de los sueños parecen haber coincidido en que en ellos, sea por el aflojamiento de los hacecillos de fibras nerviosas, por la disposición de las neuronas o por otras causas no bien determinadas, el pensamiento no realiza su función con la normalidad que en la vigilia. Parece, pues, contradictorio que una persona dormida hable y declare sus pensamientos verdaderos como si estuviese despierta, y aun más que guste de los monólogos y se eche a declamar al estilo de Segismundo cuando, en el Teatro Español, se adelanta a las candilejas, se encara con el público, coloca una mano sobre su pecho y con acento engolado o ronco, según el actor que lo interpreta, exclama: «Yo sueño que estoy aquí,—destas prisiones cargado», etc. Desterrado casi por completo el monólogo de las farsas escénicas por inverosímil, se refugiará en la vida real íntima. Un nuevo *Diablo Cojuelo* podrá levantar los tejados y hacer escuchar a «Don Cleofás Pérez de Zambullo» las declaraciones de los durmientes cortesanos. «La verdad—dirá alguno—es que soy un perfecto canalla y que merezco la horca, ni más ni menos que mi abuela materna mereció ser cabalgar emplumada.» «Flojo chasco—rezongará algún otro—se va a llevar mi ilustre compadre cuando vea que le he estafado los ahorros de toda su vida.» «Maridito—soñará parlante alguna matrona de buen ver—, eres más manso

que Apis y tienes la frente más ornada que una Medusa córnea; pero eres resignado, y por eso te quiero.» Al final de la excursión nocturna, «Don Cleofás» quedará cariacontecido, creyendo que en el mundo no hay más que sinvergüenzas y canallas y que ya no podrá fiarse sino de la camisa que lleva puesta, y ello en tanto que no sea lavada con el narcótico del doctor Horsley.

Para los malvados sería una gran desdicha el narcótico que descubriría sus intenciones perversas; pero, ¿no sería también funesto para las almas cándidas? Se les administraría la pócima por quien en conocerlas a fondo tuviese interés, y el sueño revelaría su indefensión. «Soy un pobre bobo—confesaría uno que comulga con ruedas de molino—. Me engaña el primero que se lo propone.» Hecha esta declaración paladina, no hay para qué decir que los astutos engañadores obrarían sobre seguro y con las mayores garantías de impunidad.

Por otra parte, vivimos más de ficciones que

de realidades. La verdad absoluta nos haría inasequible todo bienestar. El joven enamorado que supone que la luna es un poético luminar creado acaso para embellecer los coloquios apasionados y que subraya sus frases ardientes con el recuerdo del famoso *Claro de luna*, de Beethoven, es harto más dichoso que quien, en la caducidad, sabe que nuestro satélite es un pedrusco muerto profetizador del fin tétrico de todos los cuerpos siderales. Saberlo todo es llorarlo todo, y es bueno que quede siempre algo en lo humano y en lo divino por descubrir. El firmamento poblado de leyendas es menos real, pero más hermoso, que el cielo helado vacío de dioses. Un marido engañado, si lo ignora, se siente confortado en sus penas por la confianza en el ser querido. ¿A qué bueno desengañarlo? Quien se arruina es ya bastante desdichado para que agrave su dolor la convicción de que lo ha sido por fraude de aquel en quien depositó confianza y cariño. Dejados, por piedad, algún jardín de luz azulada y perfumes intensos en donde podamos soñar con la bondad

ajena, con perspectivas de liberación y glorificación, con optimismos, todo lo engañosos que se quiera, pero reparadores de nuestros dolorosos abatimientos. Permitid que escondamos en lo más recóndito de nuestra conciencia el recuerdo amargo de nuestras debilidades y nuestras culpas. ¿Qué aureola no se disiparía si se conociesen todos los pensamientos que pasaron en el transcurso de toda una vida por las frentes laureadas de los genios? Saldrían a luz todos los móviles mezquinos que hubimos de diputar desinteresados y excelsos; se nos mostrarían despreciables los actos que creímos heroicos. No. Más vale ignorar algo, dejar un espacio a las creaciones románticas. De otra suerte, perderíamos la fe en el amor, en la amistad, en el heroísmo, en el desinterés, en todo aquello que hace nuestra existencia tolerable. Las ilusiones son «las alas de la esperanza» de André Chenier, y «el bello carmín de doña Elvira» del gran vate castellano Lupercio, el *fingere sibi somnia qui amant latino*, «lo fantástico genuino, como expresión de un justo deseo», de Benedito Croce, el ensueño que vale más que la realidad.

Por fortuna, el supuesto descubrimiento del doctor alemán no pasará de ser una curiosa información periodística. Quedaremos sin penetrar en el misterio de las ajenas intenciones. Nadie declarará en voz alta, dormido ni despierto, lo que le induce a realizar sus actos, y de este modo nos será dado confiar y esperar. Queremos suponer que el mundo es perfecto, que los hombres son buenos y siempre incapaces de traicionarnos. Y así, lejos de odiar a nuestros semejantes, podremos, ante sus beneficios, dispensarles el tesoro de nuestra gratitud, y, si son malos, suponer que lo han sido sin intención deliberada de serlo, y derramar sobre ellos a raudales nuestra misericordia.



Para las excursiones al campo. La hamaca entre dos coches
(Fot. Schostal)

VARONES de 45 a 70 años

FUERZA VIRIL INTEGRAL

Epirtar de alto valor terapéutico devuelve sin injertos fuerza viril e intelectual a todos los hombres decaídos y desgastados. Mejoría inmediata. Resultados tales que, aparte de los del Dr. Voronoff, nada los alcanza. — Pida folleto científico. — Caja 16 ptas. — Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas L.I.D.A.T., 280, Consejo de Ciento, Barcelona.

Epirtar

BARCELONA: Andreu Esp. Pelayo J. Martín, Segalá, Rombas. BILBAO: Barandiarán. LA CORUÑA: Villar. MADRID: Gayoso, Durán, Borrell, J. Martín, Besgo. OVIEDO: Azpín. SANTANDER: Pérez del Molino. SEVILLA: Vda. Fdez. Gómez. VALENCIA: U. Farmacéutica Levantina, Rubio. ZARAGOZA: S. A. Fco. Aragoneso.

Como Curé Mis Males de Pies



Después
de 20 años

de sufrir atrozmente

La gente se reía al verme andar con los zapatos anchos y boqueados. No conocía entonces remedio alguno para buscar alivio y evitar los tormentos que me producían los callos, durezas y talones considerablemente irritados. ¡Qué alegría tuve al conocer los Saltratos Rodell! Eché sencillamente un puñado de los mismos en agua caliente y sumergí mis pies doloridos en la misma para que éstos absorbieran el precioso oxígeno que se desprende de dichas sales. Como por encanto desapareció toda sensación de dolor a medida que las burbujillas blancas empezaron a penetrar por los poros. Entonces pude extirpar de cuajo, simplemente con los dedos, mis callos, con surales, y extirpar también, sin dolor alguno ni irritaciones, mis durezas. Ahora vivo satisfecho, y voy a mis ocupaciones sin sufrir el menor malestar en los pies y tan a mis anchas como si anduviera descalzo. Pida hoy mismo en su farmacia estos sorprendentes Saltratos Rodell y pruébelos esta misma noche. Se garantizan sus buenos resultados. Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, centros de específicos y perfumerías.

EL DOLOR

NO HACE
ESTRAGO ALGUNO
A LO QUE POR
"ABI" PRECAUCIÓN
TIENEN EN CAJA
UN FRASCO DE

CEREBRINO MANDRI

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al
LABORATORIO
MANDRI
Provenza, 203
BARCELONA

PRENSA GRAFICA

(S. A.)

HERMOSILLA, 73 MADRID
Apartado 571

TARIFA DE SUSCRIPCIONES:

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Poseniones Españolas:
Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres 4,—

Francia y Alemania:
Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres 6,—

América, Filipinas y Portugal:
Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres 4,50

Para los demás Países:
Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres 8,—

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Poseniones Españolas:
Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres 4,—

Francia y Alemania:
Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres 6,—

América, Filipinas y Portugal:
Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres 4,50

Para los demás Países:
Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres 8,—

NOTA.—No tendrán derecho a recibir los números extraordinarios que se editen nada más que los suscriptores por un año, como mínimo.

NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA



AEROPLANO METALICO DE 50
CENTIMETROS QUE VUELA
maravillosamente por hélice
(100 m.), se eleva del suelo y
atteriza. Lo enviamos desmontado
en caja por correo o ferrocarril,
contra reembolso de Ptas. 9, o
enviándonos giro postal Ptas. 8.
ESCUELA AEREA, MADRID, APARTADO 3012.

ALDIRA RADIO ACTIVO

solo adelgaza sin perjudicar

SILUETA ELEGANTE



RESULTADOS

CIERTOS,

ABSOLUTOS,

GARANTIZADOS.

Laboratorios
Internacionales de
Aplicaciones Terapéuticas
280, Consejo de Ciento,
Barcelona.

Caja
10,25 ptas
Solicite folleto

el solo juez: la balanza

BARCELONA: Andreu Esp. Pelayo J. Martín, Segalá, Rombas. BILBAO: Barandiarán. LA CORUÑA: Villar. MADRID: Gayoso, Durán, Borrell, J. Martín, Besgo. OVIEDO: Azpín. SANTANDER: Pérez del Molino. SEVILLA: Vda. Fdez. Gómez. VALENCIA: U. Farmacéutica Levantina, Rubio. ZARAGOZA: S. A. Fco. Aragoneso.



BLENNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combalen de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. — New-York: Drug Importing C. 179, Adams Street Brooklyn. — S. José Costa Rica 1. Carreras, Bazar París, Avenida Central. — S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. — Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

LA REGLA



En caso de retraso o irregularidad, no es el momento de hacer pruebas con productos ineficaces y peligrosos. TRIETANE, del Dr. PALISSE, es el único recetado por los médicos en casos irresolubles. RESULTADOS POSITIVOS. Caja, 14 ptas. Todas las farmacias. Reembolso, 14.75. Laboratorios L.I.D.A.T. 280, Cio. Ciento. Barcelona.

VOLVERA

BARCELONA: Andreu Esp. Pelayo J. Martín, Segalá, Rombas. BILBAO: Barandiarán. LA CORUÑA: Villar. MADRID: Gayoso, Durán, Borrell, J. Martín, Besgo. OVIEDO: Azpín. SANTANDER: Pérez del Molino. SEVILLA: Vda. Fdez. Gómez. VALENCIA: U. Farmacéutica Levantina, Rubio. ZARAGOZA: S. A. Fco. Aragoneso.

PELUQUEROS

Ocasión única para adquirir sillones TRIUMPH, esmaltados en porcelana sobre hierro fundido

al precio de
Ptas. 500



Porcelana brillante, con gruesa capa de esmalte, que no permite ver transparencias.

Un éxito más de TRIUMPH a los muchos que viene obteniendo en la fabricación de sus diferentes modelos.

Sillones desde 325 pesetas, en colores blanco, azul o verde, sin aumento en el precio.

Instalación completa de peluquerías para señoras y caballeros.

PIDA CATALOGO GRATIS

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7 • Avda. C. Peñalver, 8, entr.º 1.ª

BARCELONA

MADRID

FALTAN AGENTES EN ALGUNAS POBLACIONES

RECORTAMOS PARA Vd. SEÑORITA:

**Un Caso Extraordinario Raportado
Por Su Protagonista**

DE LA TAQUILLA AL LIENZO



**Una Modesta
Taquillera Pasó A**

**Ser Una Famosa
Estrella De Cine.**

**Como Salirse De La Vulgaridad Para Encimbrarse
En El Pedestal Glorioso De La Popularidad.**

Este es el caso admirable de fé en un ideal que nos cuenta una popular estrella Cinematográfica. Taquillera en un modesto cine, se pasaba las largas horas de asueto contemplando las fotografías de los carteles y admirando la belleza sublime de las populares Stars. Un día se fijó detalladamente en una fotografía representando el «budoir» de una mujer bellísima y elegante, y distinguió encima del tocador los productos de belleza que aquella popular artista usaba. Efectivamente, eran los tan acreditados PRODUCTOS DE GRAN BELLEZA «RISLER» de los cuales tanto había oído hablar para conseguir un máximo de belleza y juventud en los rostros femeninos.

Y desde aquel día, nuestra taquillera, en su ideal de llegar a ser una mujer hermosísima,

usó con una fé ciega todo el Tratamiento Completo de Gran Belleza «RISLER» que se compone únicamente de 5 productos: CREMA DE DÍA, CREMA DE NOCHE, COLORATE EN CREMA, POLVOS DE ARROZ Y EMULSIÓN «RISLER». En pocos días su cutis se transformó en una porcelana; las líneas de su rostro acusaron una hermosura perfecta y fué tanto el atractivo de su belleza deslumbradora gracias al uso de los célebres PRODUCTOS DE GRAN BELLEZA «RISLER» que poco le costó ser presentada y admitida en los grandes Estudios Cinematográficos, y hoy puede verse reflejado su rostro y anunciado su nombre como popular Estrella de 1.ª Magnitud en el mismo cine donde hace poco tiempo pasaba ella misma desapercibida como una modesta taquillera.

La más grande: Gabriela Mistral, la poetisa chilena; la más hermosa: Teresa de la Parra.

un objeto fino y de lujo, que se halla en venta en esta feria... ¡A ver quién me com-

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodora, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

MOLINOS

**Un molino para cada trabajo.
Más de 300 molinos
para escoger.**

Pida catálogo a la fábrica de molinos
Victor GRUBER S.A. LDA.

APARTADO 450 • BILBAO



LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por ensayo y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor:

VALVERDE, 11, entlo. Madrid. Vda. Losada. Tel. 13244

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA:—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

BLENNORRAGIA

Un producto nuevo DAGONAR 2, de efectos asombrosos.

Infecciones de los riñones, vejiga, prostatitis, cistitis, etc.

Los médicos saben que después del descubrimiento de DAGONAR 2, nuevo anti-séptico urinario 1400 veces más potente que el fenol, todos los otros tratamientos son relegados al segundo plano. DAGONAR 2 es infalible, completamente inocuo, discreto (píldoras). Previene y cura en menos de 8 días, sin inyecciones, sin lavajes. Tratamiento siempre gratuito a los médicos y clínicas. Caja, 8,90 ptas. Todas farmacias. Reembolso, 9,90 ptas. Laboratorios Lidat, 280. Consejo Ciento - Barcelona

8 DIAS

BARCELONA: Andrew Esp. Pelayo, J. Martín, Segalá, Ramblas. BILBAO: Barandiarán. LA CORUÑA: Villar. MADRID: Gayoso, Durán, Borrell, J. Martín, Riesgo. OVIEDO: Azpín. SANTANDER: Pérez del Molino. SEVILLA: Vda. Fdez. Gómez. VALENCIA: U. Farmacéutica Levantina, Rubió. ZARAGOZA: S. A. Aragónes.



BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS
DR. VILADOT, CONSEJO DE CIENTO, 303 - BARCELONA



La Piel de Vd.,
¿está
MUERTA
o viva?



La piel que se muere a causa de la insuficiencia de alimento necesario puede volver a encontrar una vida intensa, así como todo el esplendoroso frescor de la juventud. Piel reseca, terrosa y sin vida, arrugas y surcos, todo eso está causado por la pérdida de ciertos elementos vitales y nutritivos. Esos elementos se obtienen ahora de animales jóvenes cuidadosamente seleccionados. Cuando se les restituye a la piel humana la ponen de nuevo fresca y joven. Tales son los resultados asombrosos de investigaciones efectuadas en la Universidad de Viena por el profesor Doctor Stejskal. Tokalón ha adquirido, mediante fabulosa suma, los derechos exclusivos relativos a dicho descubrimiento. El extracto de células cutáneas vivas, denominado «Biocel», no se encuentra más que en la Crema Tokalón (Color Rosa), la famosa crema parisiense. En las experiencias practicadas en los hospitales con mujeres de 60 a 70 años, las arrugas quedaron suprimidas en seis semanas (véase el informe completo en la Revista Médica de Viena).

Aplíquese la Crema Tokalón, Alimento de la Piel, Color Rosa, por la noche, al acostarse. Nutre y rejuvenece la piel durante el sueño. Las arrugas desaparecen rápidamente. En pocas semanas parecerá Vd. varios años más joven. Durante el día use la Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa). Disuelve las espinillas, aprieta los poros dilatados; pone blanca, suave y aterciopelada la piel más oscura y áspera. Se garantizan felices resultados; si no, se devuelve el dinero.

SULFHYDRAL
CHARLES CHANTEAUD

(Preservación y Tratamiento)

**GRIPPE-ANGINA
BRONQUITIS**

SEDLITZ
CHARLES CHANTEAUD

El Mejor
**LAXANTE-PURGANTE
DEPURATIVO**

Contra el Estreñimiento, la Jaquica,
los vicios de la Sangre.



Se vende en las principales farmacias

EDICIONES
ELEGANTES
Y MODERNAS



NÚMEROS
EXTRAORDINA-
RIOS DE
PERIODICOS,
REVISTAS,
TARJETAS POS-
TALES,
CATALOGOS,
FOLLETOS, ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía.

CONSULTE
POR CARTA O
POR TELEFONO A

**PRENSA
GRAFICA**
S. A.

HERMOSILLA, 73. - MADRID

Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884

SEÑOS

Desarrollados, Reconstituidos,
Hermosados, Fortificados
con Píbulos Orientales
las
el único producto que
en dos meses asegura el
desarrollo de la firmeza
del pecho sin perjudi-
car la salud. Aprobado
por las notabilida-
des médicas.
J. RATIE, farm.,
PARIS.
El franco con folleto
ptas 9. — Deposito
general para
España :
RAMON SALA,
c. Paris, 174,
Barcelona. —
Venta en Madrid : Gayoso, Arenal 2.
En Barcelona : Segala, Ferrer. —
Y todas principales farmacias.



Aprenda **RADIO**
TELEVISION
PELICULAS PARLANTES

En Sus Horas Libres, y En Su Propio
Hogar... GANE BUEN DINERO

Iniécese en Radio, una de las industrias mejor pagadas y de más rápido desarrollo en el mundo. Yo lo preparo—en su propio hogar—en su tiempo libre—en cada materia—Construcción de Radio Receptores—Reparación, Transmisión, Onda Corta, Televisión, Películas Parlantes, Sistemas de Amplificación, Radiografía, etc. Muchos de mis alumnos ganan buen dinero mientras aprenden. Pida mi Libro "Brillantes Oportunidades en Radio"—32 páginas con datos y pruebas de como puedo ayudarlo a ganar más dinero.

C. H. MANSFIELD Instituto de Radio
810 West Sixth Street, Dept. P. 61
Los Angeles, California, E. U. A.



GRATIS



Potente Receptor Herramienta y Analizador.

LIBRO GRATIS

La REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER
CAUSA, VUELVE SIN PELIGRO CON

PILDORAS FOREDAL ★

LA FORMULA MAS MODERNA • RECHAZAR IMITACIONES

FRASCO 10 PESETAS
VENTA EN FARMACIAS

REEMBOLSO 10'75 PTS. •

LABORATORIOS FOREDAL. GIJON (ASTURIAS)

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CENTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cols. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES: Torre Casoliba, Alella (Barcelona). Propietario: Gran Gérard, Caballero del Mérito Agrícola. Todas las gallinas y todos los conejos de razas, huevos y polluelos; pedir catálogo.

ABUNDANCIA de amor, salud y riqueza por medio de la radiación cósmica. Pida informes: Utilidad, Apartado 159, Vigo (España).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

DEPILACIÓN eléctrica inofensiva, masaje eléctrico medical. Dr. Subirachs. Montaña, 47, Madrid.

EL diario «La Publicidad» — el primer rotativo de Granada y el de más circulación — es indispensable para la propaganda en Andalucía, donde circulan miles de ejemplares.

ENSEÑANZA por correspondencia de Electricidad, Mecánica, Química, Agricultura, Construcción, Automovilismo, etc. Pida catálogo gratis a «Internacional Institución Electrotécnica», Apartado 638, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias. Casa Neverrip, Tetuán, 42, Madrid.

LOTERÍA. Usted ganará jugando según cálculos del Profesor Demosthene. Apartado 430, Valencia. Incluya sello.

MUJER! ¿Tu felicidad? Interésate con Eugénico Azcón. Mayor, 49, Gandia.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mu-

jer. Mandad sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POR un real extirpará radicalmente callos, durezas, verrugas, etcétera, usando el patentado Ungüento Morrith. Puebla, 11, La Central de Específicos.

POSTALES felicitaciones moda. Brillo, Cartas, Almanaques lujosos. Brillo rosado. Marca PD. Dümmatzen, Barcelona, Tetuán, 4.

Si le interesa el mercado de Asturias, anúnciese en «Región», diario moderno y de gran circulación. Apartado 42, Oviedo.

VIUDA portorriqueña 500.000 duros renta; huérfana defecto físico 400.000. Otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

PROSTATA URINARIAS

Después de los 40 años, la menor dificultad en la evacuación de la orina: deseos frecuentes de orinar, chorro sin fuerza, emisiones difíciles, son síntomas de una grave afección a la próstata, afección que conduce inevitablemente a una operación de resultados inseguros y a una muerte prematura (uremia).

LIDACRON PRÓSTATA, de reputación mundial, es el único producto que corta inmediatamente el mal, curando a los desesperados (cualquiera que sea la gravedad de su dolencia y su antigüedad) sin operación. Referencias a disposición en nuestras oficinas.

LIDACRON PRÓSTATA, basado en los trabajos de los más eminentes Profesores, Miembros de la Academia de Medicina de París, es el único medicamento por sus resultados inmediatos y seguros. Ningún otro producto puede serle comparado.

Pida folleto gratuito de las comunicaciones leídas a la Academia de Medicina de París, a los Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas. - París - Barcelona. 280, Consejo de Ciento, Barcelona.

BARCELONA: Andreu Esp. Pelayo J. Martín, Segalá, Ramblas. BILBAO: Barandiarán. LA CORUÑA: Villar. MADRID: Gayoso Durán, Borrelli, J. Martín, Biesgo. OVIEDO: Azpín. SANTANDER: Pérez del Molino. SEVILLA: Vda. Fdez. Gómez. VALENCIA: U Farmacéutica Levantina, Rubió. ZARAGOZA: S. A. Fco. Aragoneso.

TODAS LAS SEÑORAS deben saber que
La Regla Suspendida
reaparece sin peligro alguno con las célebres
Píldoras Fortan
5 pesetas bote en farmacias o por correo a
LABORATORIOS KLAM-REUS



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pida explicación, que remito gratis, y quedará convencido del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.

Dirigirse a D. Joaquín Lloris, Sucesor del Profesor Albert, Pi y Margall, 36, Valencia (España).

Conservas **TREVIJANO**

Talleres de Prensa Gráfica, S. A., Hermosilla, 73, Madrid
(Printed in Spain)



Pepe me dice siempre que lo que ante todo le ha atraído — y me hace aún tan diferente de las demás mujeres — es la belleza natural de mi tez. «¡Tantas jóvenes — dice — tienen la nariz brillante o llevan espesos «paquetes» de polvos!» Desde luego, yo uso polvos de arroz; pero producen un efecto perfectamente natural, porque están «aerificados». Los polvos de arroz «aerificados» son diez veces más finos y más ligeros que todos los que se podían obtener anteriormente. Sólo los polvos que flotan en el aire están recogidos para este uso. Es el nuevo procedimiento con arreglo al cual se preparan los Polvos Tokalón, los famosos

polvos parisenses. Es por esto que los Polvos Tokalón se extienden tan suavemente y con tanta regularidad, cubriendo el cutis con un finísimo velo de belleza, casi invisible. Así resulta una belleza que parece perfectamente natural, tan diferente en el efecto que produce de los polvos toscos y pasados de moda, que no dan más que una apariencia de «afeite». El nuevo y sensacional descubrimiento de los Polvos «aerificados» cambiará por completo las ideas de usted acerca de los Polvos de arroz. Pruébelos hoy mismo.

LA REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER MOTIVO
reaparecerá rápidamente con

PERLAS "VICTORIA"

La perfecta preparación científica más moderna para
CASOS DIFÍCILES

Su acción es segura

Ningún peligro

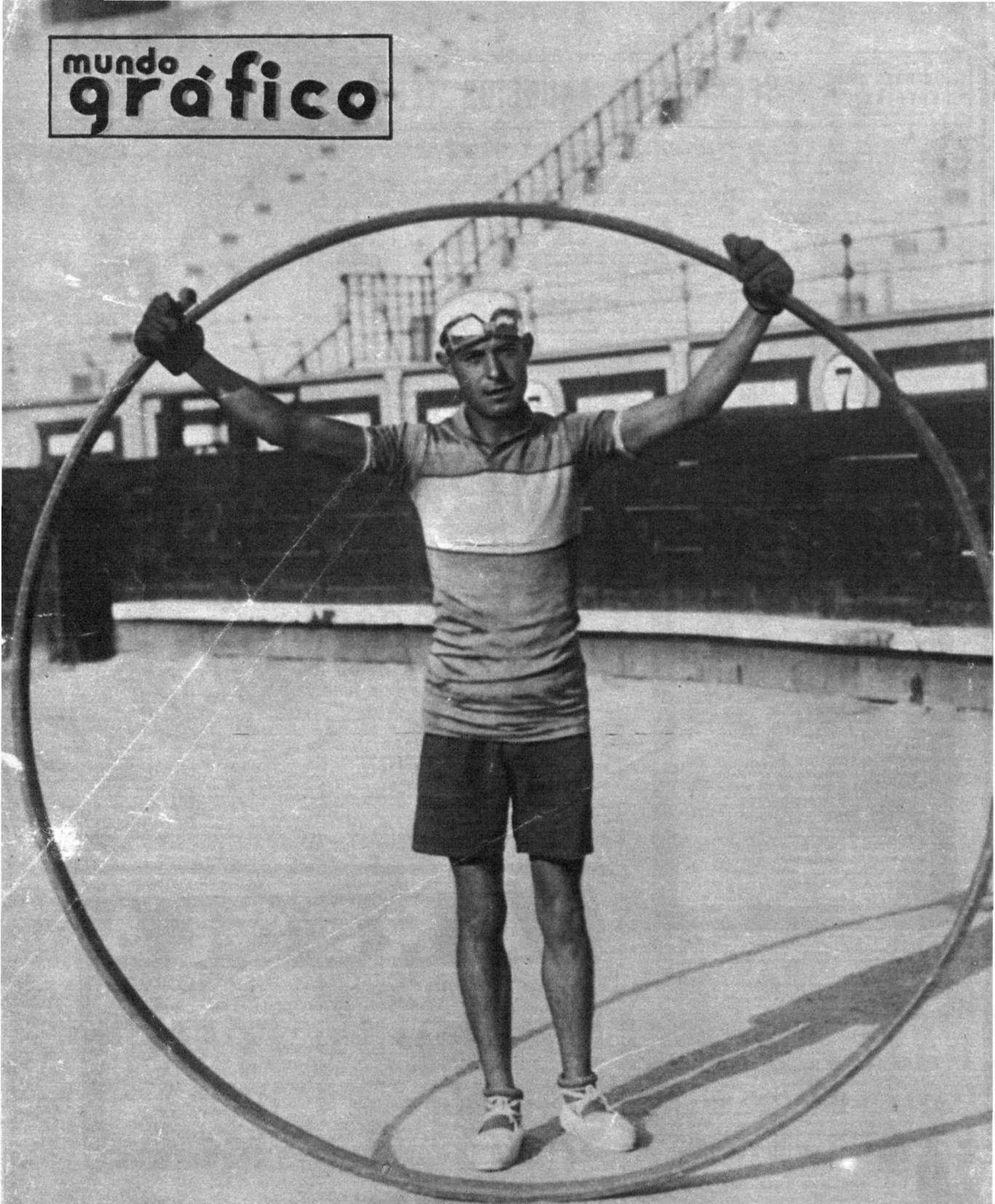
Venta en Barcelona: Dr. Andreu, Segalá - Madrid: Dr. Gayoso y farmacias. Envío discreto por correo certificado Pts. 14.70 al depositario: VIDAL, Villarreal, 193, Barcelona

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea, gonorrea militar, cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2, Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO



¡A la Olimpiada Popular en una rueda de carro!

(Un gran reportaje en este número)

(Fots. Video)